



DİYARBAKIR KÜLTÜR ve TURİZM PROJELERİ RAPORU

Hazırlayanlar:

Armağan TANRIKULU – Uzman
M. Adnan AKSOY – Uzman

Mayıs 2012



SUNUŞ

Tarihte “*Bereketli Hilal*” olarak adlandırılan bölgede yer alan ve Yukarı Mezopotamya’nın verimli toprakları üzerinde bulunan Diyarbakır; onlarca medeniyete ev sahipliği yapmış, farklı din, dil, etnik köken ve inançtan insanların binlerce yıl hoşgörü içerisinde yaşadığı, dünya kültür mirasının çok önemli bir merkezi konumundadır.

Bütün insanlığın kendisinden bir şeyler bulabileceği, adeta bir “*açık hava müzesi*” konumunda olan Diyarbakır’ın sahip olduğu bu tarihi ve kültürel mirası koruyarak ülke ve dünya turizmine kazandırmak için son yıllarda çok önemli projeler uygulanmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası finansman kaynaklarından finanse edilen ve farklı kurum/kuruluşlar tarafından uygulanan bu projelerin işbirliği ve koordinasyon içerisinde yürütülmesi, bundan sonra yürütülecek projelerin de stratejik bir yaklaşımla, büyük resmin eksik kalan kısımlarını tamamlayıcı nitelikte uygulanması açısından son derece önemlidir.

Bu işbirliği ve koordinasyonun sağlanması amacıyla, 2010 yılında Diyarbakır için turizm alanında çalışan bütün kişi, kurum ve kuruluşların bir araya geldiği **Diyarbakır Turizm Platformu** oluşturuldu. Diyarbakır Valimizin başkanlığında ve çalışmalarını yürüten Platformun girişimleriyle, Ajansımızdan sağlanan Doğrudan Faaliyet Desteğiyle 2011-2016 yıllarını kapsayan **Diyarbakır Turizm Stratejisi ve Eylem Planı** hazırlandı.

Cumhurbaşkanımız Sayın **Abdullah GÜL**, Diyarbakır Surlarını himayelerine aldı ve bu surların UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine dâhil edilmesiyle ilgili çalışmalar başlatıldı.

Kalkınma Bakanlığı’nca finanse edilen ve Ajansımız tarafından izleme ve değerlendirmesi yapılan **Cazibe Merkezlerini Destekleme Programı** kapsamında 2011-2013 döneminde yaklaşık **60 milyon TL**’nin Diyarbakır’a aktarılması öngörülmüş ve bu kaynağın % 90’ını surlar, burçlar ve surlu bölgesinin turizme kazandırılması için kullanılacak.

Ayrıca, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Diyarbakır Valiliği, İl Özel İdaresi, Büyükşehir Belediyesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Karayolları Genel Müdürlüğü... gibi çok sayıda kurum ve kuruluş ile Diyarbakır’daki STK’lar turizm konusunda çalışmalar yapıyor.

Ancak, bundan sonra yapılacak çalışmaların etkin bir şekilde koordinasyonu için şimdiye kadar yapılan çalışmaların ve yürütülen projelerin neler olduğunun bilinmesine ihtiyaç vardır. Yapılanlar bilindiği takdirde, bundan sonra yapılacakları önceliklendirmek daha kolay olacaktır. Aynı zamanda, uygulamada tekrarlardan kaçınılacak; zaman ve maliyet avantajı sağlamak mümkün olacaktır.

İşte bu ihtiyacın karşılanması amacıyla, özellikle son 10 yılda Diyarbakır’da yürütülen projelerin neler olduğunu tespit etmek için Ajans uzmanlarımız tarafından bu çalışma yapılmıştır. Bu çalışmanın, Cazibe Merkezlerini Destekleme Programı başta olmak üzere, Diyarbakır’da tarihi ve kültürel varlıkların korunarak turizme kazandırılması amacıyla uygulanacak program ve projeler için önemli bir referans olacağını düşünüyoruz. Aynı zamanda, Diyarbakır Surlu Bölgesi için oluşturulan **Alan Yönetimi** çalışmalarına da ışık tutacağını değerlendiriyoruz.

Emeği geçenlere teşekkür ediyoruz.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR VALİLİĞİ'NİN PROJELERİ



**KENT KİMLİĞİNİ TAŞIYAN YÖNLENDİRMELER, ÖZEL TASARIMLI TARİHİ MEKÂN
BİLGİ TABELALARI PROJESİ**

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Valiliği

Proje Bütçesi: 331.600,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 215.540,00 ₺

Özel Amaç:

Projeyle,

- İlin 4 ana girişi olan Urfa, Mardin, Batman ve Elazığ karayolları üzerine İlin tarihi ve turistik mekânlarını tanıtan totemlerin yerleştirilmesi,
- Elektronik bilgi ekranı kurulması ve bu ekranda tanıtım filmleri ile diğer önemli kültür aktivitelerinin yayınlanması,
- Surlarda bulunan yazıtların en doğru şekilde doğu ve batı dillerinde tercüme edilerek yazıtın hemen alt kısmında özel tasarımı tabelaların yerleştirilmesi,
- Tarihi mekânlara mekânı tanıtan çok dilli tanıtım tabelalarının yerleştirilmesi,

Amaçlanmıştır.

Proje kapsamında; yönlendirme tabelaları, bilgilendirme levhaları, dijital tanıtım ekranları ve tanıtım totemleri için ihale süreci tamamlanmış olup yüklenici ile sözleşme yapılmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 10

Tanıtıcı Levha Örnekleri





DİYARBAKIR TURİZM STRATEJİ VE EYLEM PLANI PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 yılı Doğrudan Faaliyet Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Valiliği

Proje Bütçesi: 52.250,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 52.250,00 ₺

Özel Amaç:

Projeyle,

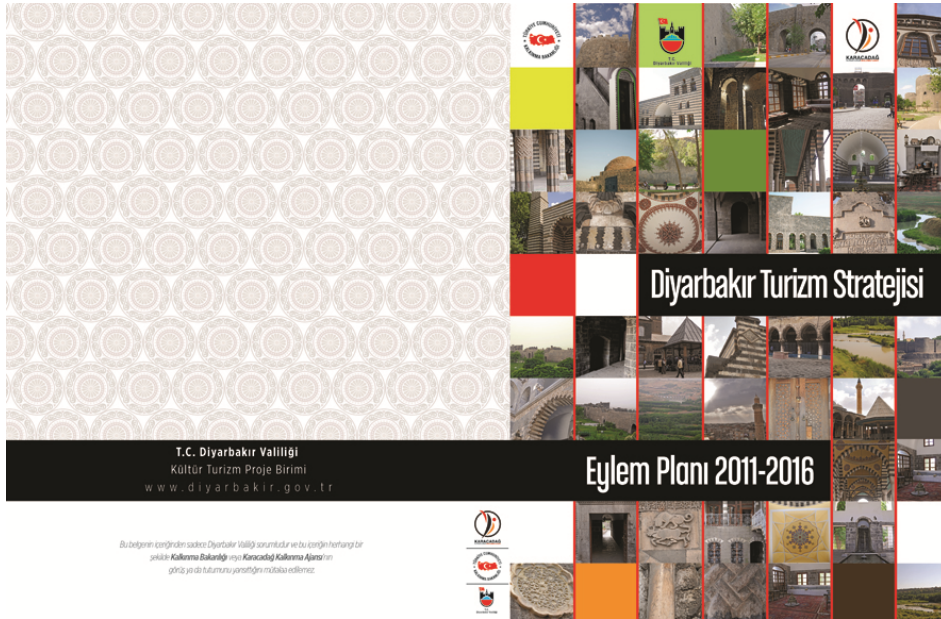
- Diyarbakır Turizm Platformu üyelerinin katkılarıyla il için gerekli turizm stratejisi ve eylem planının hazırlanması,
- Kültürel mirasa dönük yapılacak rölöve, restorasyon çalışmaları için zemin hazırlanması ve farkındalık yaratılması,
- Diyarbakır'ın turizm alanında marka kentler arasına alınması yolundaki çalışmalara hız verilmesi,
- Turizm alanında detaylı bir SWOT analizi yapılarak Diyarbakır için çok yıllık bir yol haritası oluşturulması,

Amaçlanmıştır.

Proje kapsamında SWOT analizi için çalıştay gerçekleştirildi. Turizm stratejisi ve eylem planı hazırlandı ve basımı yapıldı.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





DAĞKAPI BURCUNUN İŞLEVLENDİRİLMESİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Valiliği

Proje Bütçesi: 773.200,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 502.580,00 ₺

Özel Amaç:

Projeyle, Dağkapi Burcunun işlevlendirilerek cazibe merkezi haline getirilmesi amaçlanmaktadır. Burç içinde çini, taş oymacılığı, bakırcılık, ipek puşi, gümüşçülük... gibi el sanatlarının üretiminin ve satışının yapılması planlanmaktadır.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Dağkapi Burcu İç Mekân Görüntüsü



DÖRT AYAKLI MİNARE RÖLÖVE RESTORASYON RESTİTÜSYON ÇİZİMİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 yılı Doğrudan Faaliyet Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Valiliği

Proje Bütçesi: 45.000,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 45.000,00 ₺

Özel Amaç:

Projeyle; Anadolu'nun tek dört ayak üzerine kurulu minaresinin korunması ve geleceğe taşınması adına yapılacak restorasyon öncesi, minarenin rölöve, restorasyon ve restitüsyon çizimlerinin yapılması amaçlanmıştır.

Proje kapsamında; doğrudan temin usulü ile seçilen yüklenici firma, çalışmalarına başlamıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 40

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Dört Ayaklı Minare



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN PROJELERİ



TARİHİ DİYARBAKIR SURLARI ÇEVRE DÜZENLEME PROJESİ

Projeyi Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 12.268.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2002-2003

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Proje kapsamında Fiskaya-Mardinkapı arasında kalan Diyarbakır Surları koruma kuşağında yer alan metruk yapılar temizlenerek çevre düzenleme projeleri hazırlanmış ve uygulaması yapılmıştır.

- Tarihi Diyarbakır Surları Çevre Düzenleme Projesi 3,5 km'lik uzunluk ve 123.570 m²'lik bir alan ile 6 adet kapıyı kapsamaktadır.
- Projenin uygulama alanı içerisinde kaçak olarak inşa edilmiş 500 adet işyeri (lokantalar, çay bahçeleri, otoparklar, büfeler... vb) ile 10 adet konut bulunmaktadır.

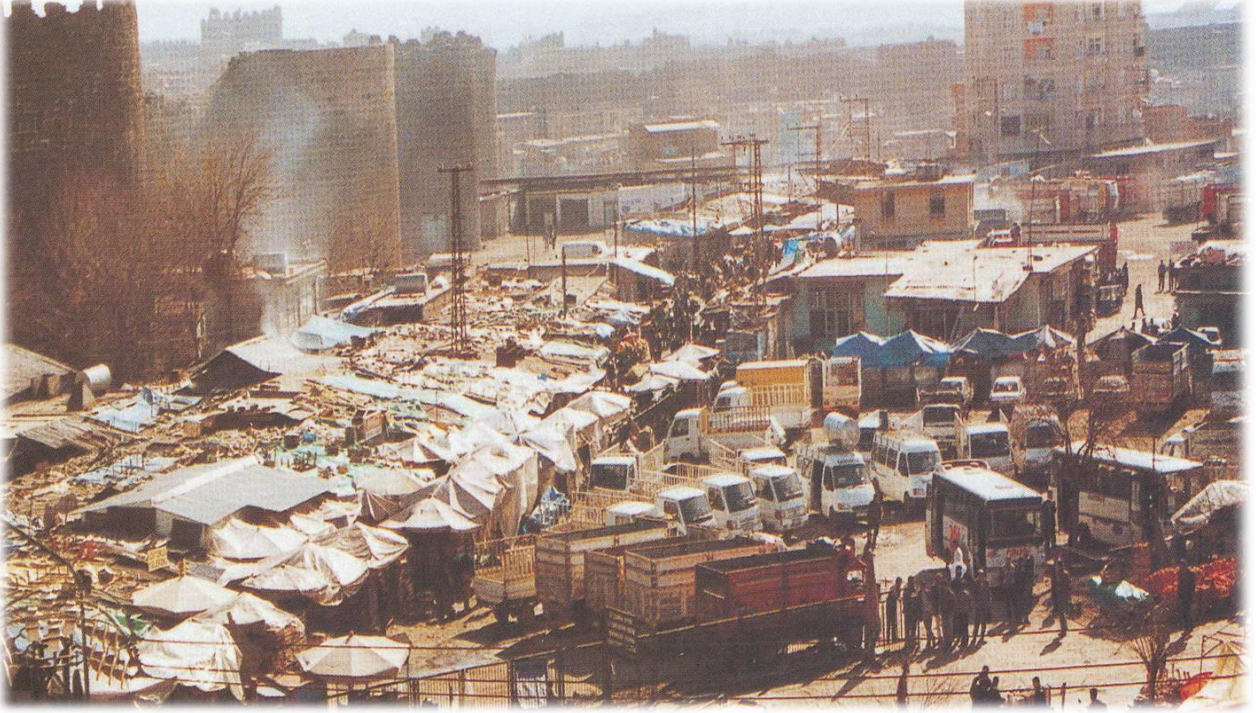
Bu projenin devamı niteliğindeki sur etrafı boşaltma ve çevre düzenlemesi projesi kapsamında;

- Mardinkapı-Saray Kapı arası ve Dağkapı Meydanı Fiskaya Bölgesi olarak iki alanda çalışma yürütülmüştür. Çalışma sonucunda birçok yapı tespit edilmiştir. Yapıların kamulaştırma ve yıkım çalışmaları devam etmektedir.
- Cevatpaşa – Fatihpaşa Mahallesi, TOKİ, Diyarbakır Valiliği, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Sur Belediyesi'nin ortak projesi kapsamında toplam 352 gecekondunun yıktırılarak İçkale Projesini bütünleyen Arkeopark olarak yeni planda işlevlendirilecektir.
- Ali Paşa - Lale Bey Mahallesi Diyarbakır Sur Bölgesi içinde yer alan toplam 850 yapının yıkımı planlanmakta olup toplam 510 hak sahibiyle anlaşmaya varılmıştır. Ancak toplam 10 yapının yıkımı gerçekleştirilmiştir.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

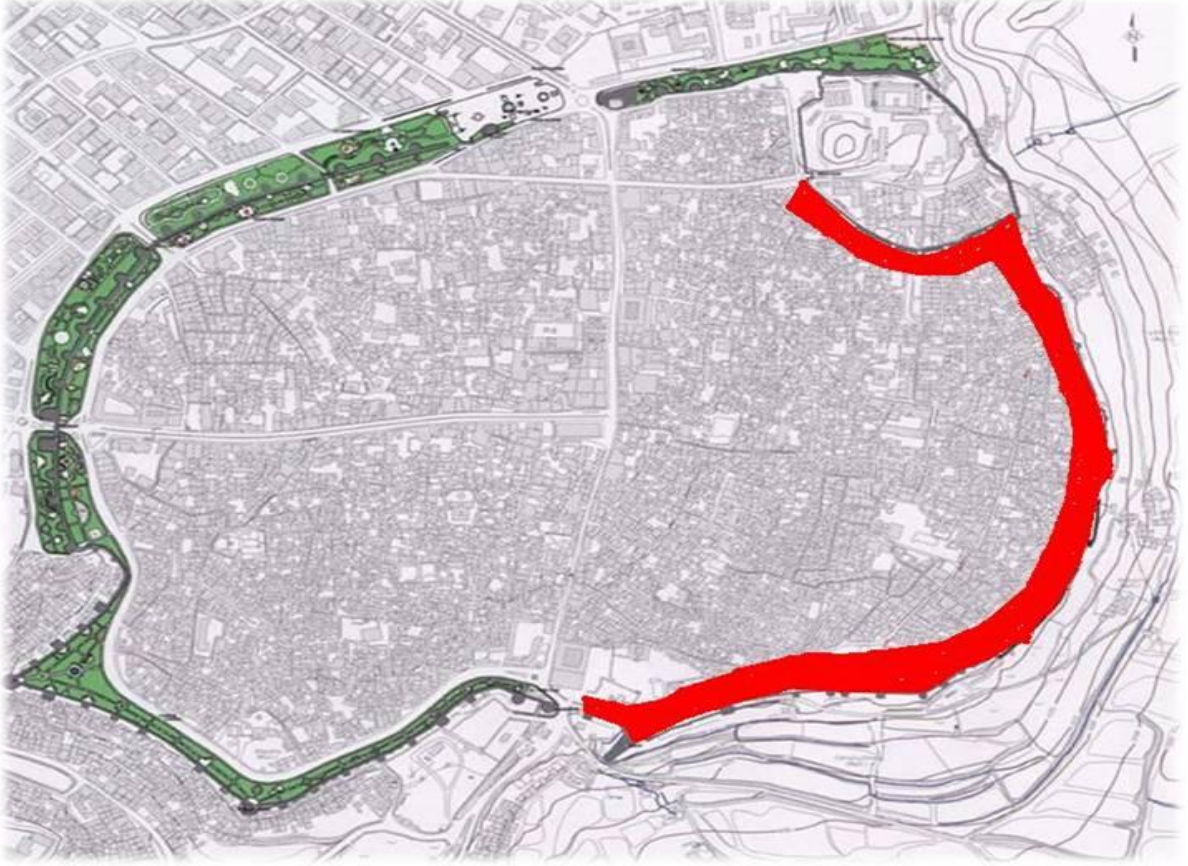
Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Surlardan Bir Görüntü



Proje Sonrası Surlardan Bir Görüntü



Sur Diplerini Temizleme Projesi Çizimi



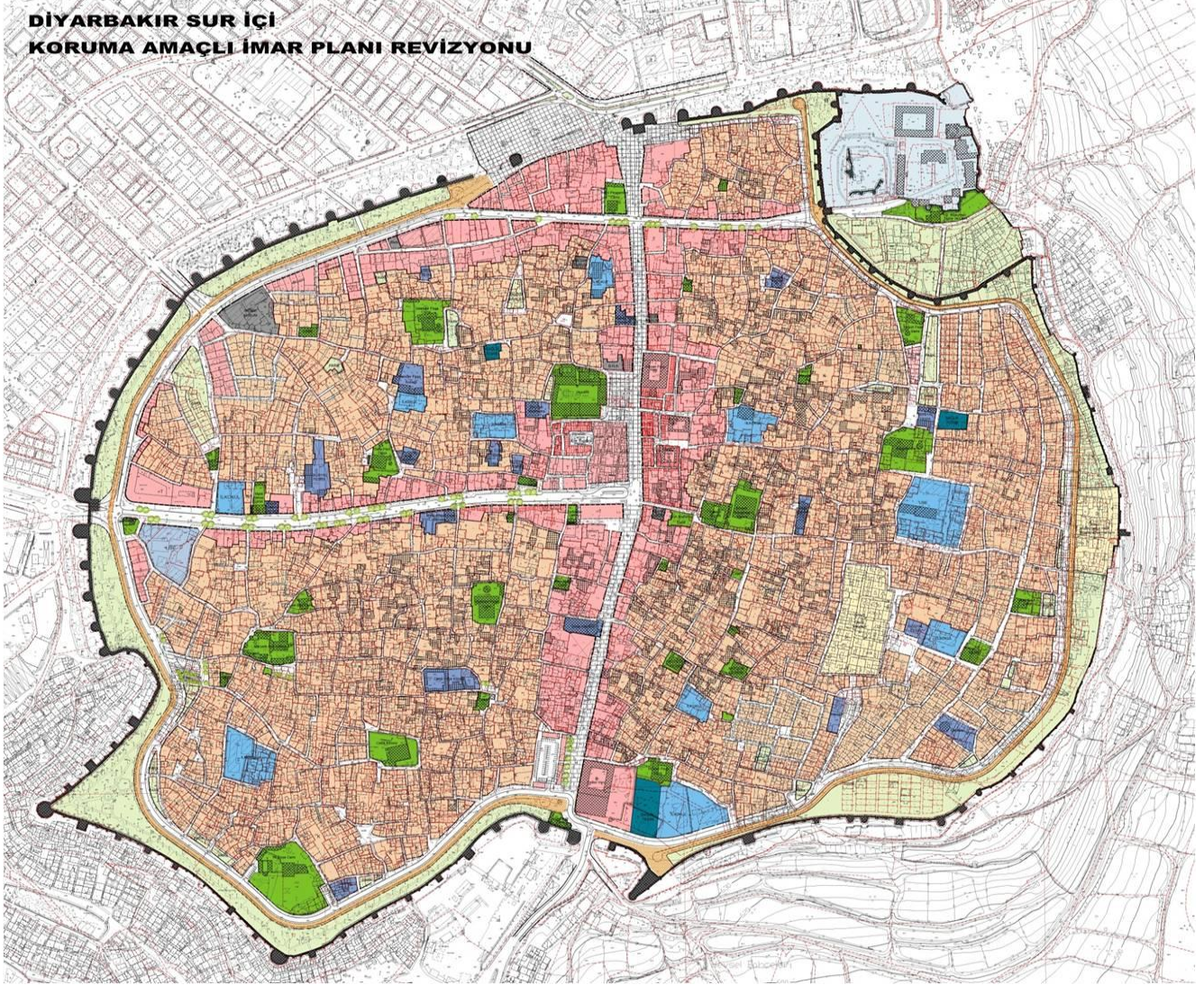
Temizlenmiş Haliyle Sur Diplerinden Bir Görüntü

Birinci Derecede Kentsel Sit Alanı olarak ilan edilen Suriçi'nin Koruma Planı 1990 yılında yapılmış ve 1992 yılında da Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylanmıştır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

Geleneksel bir planlama aracı olmak üzere hazırlanan ve sosyo-ekonomik kalkınma boyutları içermeyen Koruma Planı, sorunlara çözüm getirmekte yetersiz kalmıştır. 2008 yılında Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Meclis Kararı ve Koruma Kurulu'nun onayı ile plan askıya alınmış olup yeni plan yapım süreci Diyarbakır İl Özel İdaresi'nin mali desteği ile başlatılmıştır. Planlama süreci tamamlanan çalışma, Koruma Kurulu'nun onayına sunulmuştur.



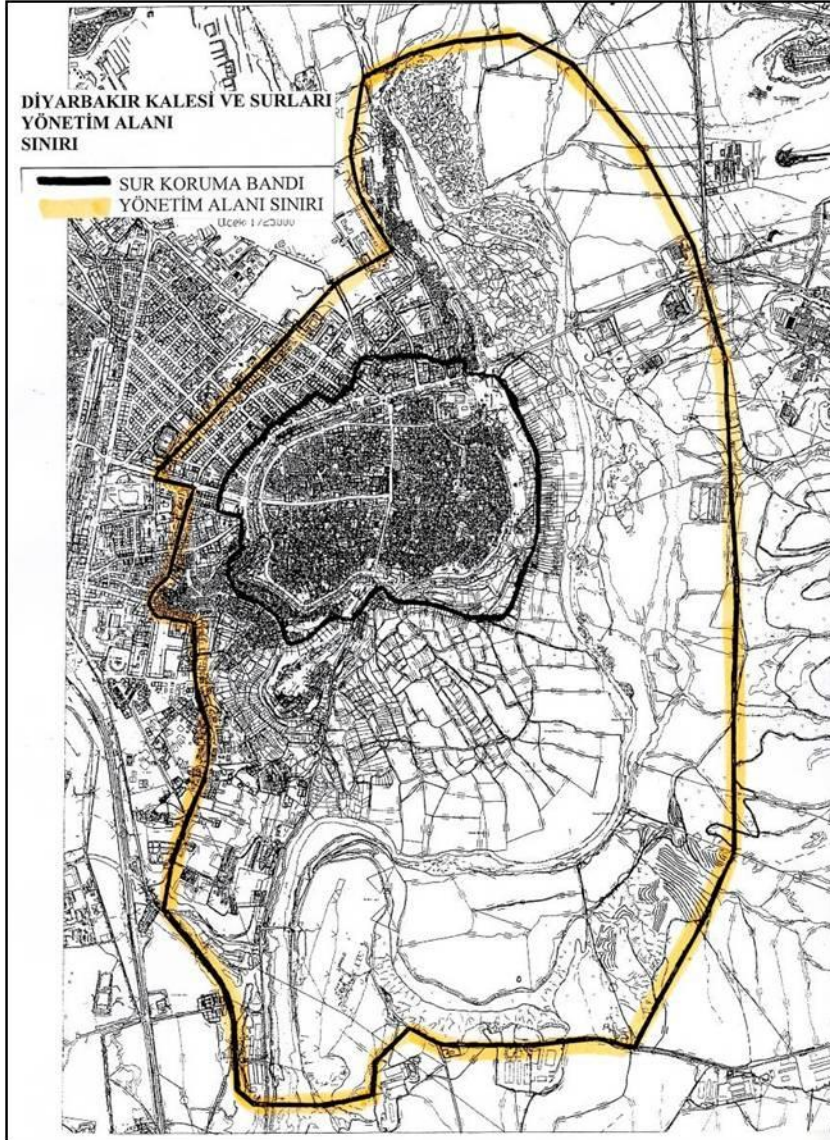
Alan Yönetim Planının Yapılması

Dünya kültür miras listesine aday olan Diyarbakır Kalesi, adaylık sürecini tamamlamak için Alan Yönetim Planını yapmaya başlamıştır. Alan sınırı, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onaylanmış olup planlama süreci devam etmektedir. Yönetim Alanının Mevcut Durum Tespiti ve Sit Alanı Analizine yönelik çalışmalar başlatılmıştır. Koruma Amaçlı Revize İmar Planı kapsamında özellikle kentsel sit alanı olan Sur İlçesinin mevcut durumu ve sit analizleri yapılmış olup bu veriler Alan Yönetimi için önemli bir altlık oluşturmaktadır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

Ayrıca, bu kapsamda Dünya Kaleli Kentler Birliğine üye olmak için Büyükşehir Belediye Meclisince alınan karar İçişleri Bakanlığı'na onaylanmış ve üyelik süreci başlatılmıştır.



Diyarbakır Kalesi ve Surları Yönetim Alanı Sınırı



DAĞKAPI MEYDANININ DÜZENLENMESİ PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 915.944,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 20.09.2006-03.02.2007

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Projeyle, tarihi sur içi bölgesi ile yeni kent arasında bir geçiş noktası olan Dağkapı Meydanının aslına uygun şekilde düzenlenmesi, kentsel kimliğe katkıda bulunarak kullanım düzeyi yüksek bir çevre elde edilmesi amaçlanmıştır. Proje kapsamında;

- Dağkapı Meydanı yeniden düzenlenmiş, refüş ve çevre düzenlenmesi yapılmıştır.
- Meydanla uyumlu ışıklandırılma çalışması yapılmıştır.
- Dağkapı Meydanı bünyesinde, şehre gelen konuklara kent hakkında bilgi verecek ve yardımcı olacak Turizm Danışma Bürosu açılmıştır.



Proje Öncesi Dağkapı Meydanından Bir Görüntü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Sonrası Dağkapı Meydanından Bir Görüntü



Proje Sonrası Dağkapı Meydanından Bir Görüntü



DENGBEJ VE DENGBEJ GELENEĞİ PROJESİ

Mali Kaynak: Türkiye’de Kültürel Hakların Desteklenmesi - Kültürel Girişimler Destek Hibe Programı (AB)

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Ortağı: Dicle-Fırat Kültür Merkezi

Proje İştirakçisi: Her Yerde Sanat Organizasyon Şirketi

Proje Bütçesi: 59.813,00 Euro (% 82’lik kısmı -49.046,66 Euro- AB Fonu)

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 1 Aralık 2006 – 30 Ekim 2007

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Sözlü Kürt Edebiyatının en önemli parçası olan “Dengbejlik Kültürü”nün yazılı halde saklanması ve arşivlenmesi; böylece gelecek kuşaklara somut öğelerin ulaşması hedeflenmiştir.

Proje sonunda 2.000 adet Dengbej Antolojisi, 4.000 adet Diyarbakır Dengbejleri CD’si, 3.000 adet tanıtım broşürü ve Diyarbakır-İstanbul’da gerçekleştirilen Dengbej Divanları gibi somut çıktılar elde edilmiştir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





**SURİÇİ GAZİ CADDESİ VE YENİKAPI SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA VE CEPHE
REHABİLİTASYON PROJESİ**

Mali Kaynak: AB Hibe Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Sur Belediyesi ve DESOB

Proje Bütçesi: Gazi Caddesi: 650.000 € (Dış Kaynak) ve 355.299 € (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Katkı Payı). Toplam 1.005.299 €.

Yenikapı Sokak: 212.000 € (Dış Kaynak), 147.000 € (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Katkı Payı). Toplam 359.000 €.

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 2006-2008

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Proje, Diyarbakır'ın tarihi merkezi olan Suriçi'nde 1 km'lik alanı kapsamaktadır. Tescilli yapıların çoğunlukta olduğu ve kent içi yaya trafiğinin en yoğun bölgesi niteliğindeki proje alanında, özgün tasarım prensipleriyle kent donatılarına yer verilmiş, bütün tescilli-tescilsiz yapıların rehabilitasyonuna yönelik cephe yenileme çalışmaları ile eski-yeni entegrasyonu yapılmıştır.

Gazi Caddesi'nde nitelikli bir kentsel çevre yaratılarak tarihi ve kültürel dokunun canlandırılması ve turizme kazandırılması projesi sonrasında;

- Tarihi yapıları tahrip eden ve algılanabilirliğini önleyen aykırı müdahaleler ortadan kaldırılmıştır.
- Hedef kitlelerin rahatlıkla alışveriş yapabileceği kaliteli bir kentsel çevre yaratılmıştır.
- Caddedeki işyeri sahipleri ve sakinlerine verilen eğitimler (tarihi, kültürel ve çevre koruma bilincine yönelik) ile kültürel mirasın korunması sürdürülebilir kılınmasına katkı sağlanmıştır.
- Yerli ve yabancı turistlerin tarihi yapılar ile ilgili tanıtıcı bilgilere kolaylıkla ulaşabilmesi sağlanmıştır.

Gazi Caddesi Projesi'nin devamı niteliğinde olan Yenikapı Sokak Projesinde, sokağın yeniden düzenlenerek nitelikli bir kentsel çevre yaratılması, tarihi ve kültürel dokunun canlandırılması ve turizme kazandırılması amaçlanmıştır. Proje çerçevesinde tarihi eserlerin özgün yapılarını bozan ve algılanabilirliğini engelleyen faktörler ortadan kaldırılmış, sokak, tarihi dokuya uymayan, tarihi dokunun zarar görmesine neden olan sektörlerden arındırılmış, turizme yönelik sektörler teşvik edilmiş, rahatlıkla dolaşılacak nitelikli kentsel mekânlar oluşturulmuş, proje sahasındaki işyeri



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

sahipleri ve sakinlerine eğitimler verilmiş ve tarihi yapılar ile ilgili tanıtıcı bilgilere erişim sağlanmıştır.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar):



Proje Öncesi Gazi Caddesinden Bir Görüntü



Proje Sonrası Gazi Caddesinden Bir Görüntü



MELİKAHMET CADDESİ REHABİLİTASYONU PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 278.768 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 23.06.2006-23.11.2008

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Proje ile Suriçi bölgesinin önemli geçiş noktalarından biri olan Melik Ahmed Caddesi'nin tarihi dokusuna uygun bir şekilde bazalt taş döşemesi ile yenilenmesi sağlanmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Malikahmet Caddesi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Sonrası Malikahmet Caddesi



DİYARBAKIR'I BİRLİKTE TANIYALIM PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Doğrudan Faaliyet Desteği Programı

Proje Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 49.800,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 21.04.2011 - 19.07.2011

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Projenin özel amacı, yerli ve yabancı turistlerin Diyarbakır ve ilçelerindeki tarihi ve turistik mekânlar hakkında yeterli bilgiye erişiminin sağlanmasıdır. Proje ile kültür turizminin beşiği olan Diyarbakır ve ilçelerinin gezi rehberi ve web sitesi aracılığıyla tanıtımı amaçlanmıştır.

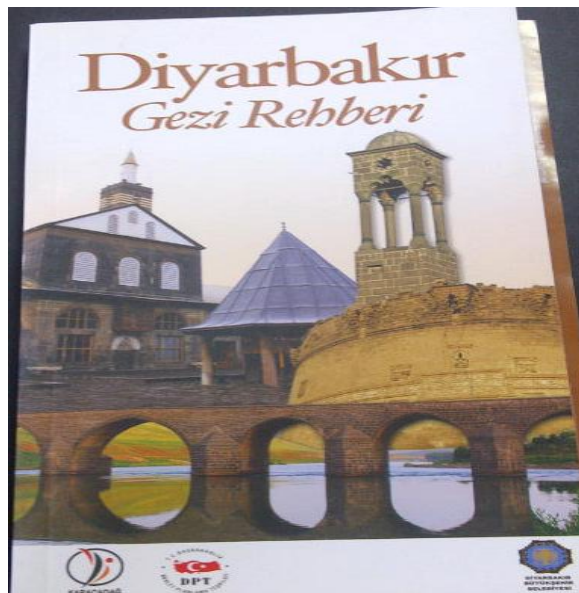
Proje kapsamında;

- 20 bin adet ve 3 dilde (Türkçe, İngilizce ve Arapça) turizm gezi rehber kitabı,
- Diyarbakır'ın önemli tarihi ve kültürel mekânlarını kapsayan 63.000 kartpostal,
- 3 dilde (Türkçe, İngilizce ve Arapça) Diyarbakır Surları, Burçları, Hanları, Cami ve Kiliseleri ile ilgili toplam 9.000 adet broşür,

Hazırlanmıştır. Ayrıca,

- Diyarbakır'ın önemli tarihi mekânlarını 360 derece gösteren ve 3 ayrı dilde sanal tur çalışması yapılmıştır.
- 3 dilde Diyarbakır'ın önemli tarihi mekânlarının görsel olarak tanıtıldığı ve mekânlarla ilgili geniş bilgilerin yer aldığı web sitesi hazırlanmıştır (www.turizm.diyarbakir.bel.tr).

➤ Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Hazırlanan Gezi Rehberi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DIYARBAKIR YEMEK KÜLTÜRÜ VE YEMEKLERİ KİTABI

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve İlçe Belediyeleri

Proje Bütçesi: 80.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : Ocak 2010-Aralık 2011

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı.

Özel Amaç:

Bölgenin en zengin mutfak kültürünün bulunduğu yerlerden biri olan şehrin yemeklerini ve yemek kültürünü her yönü ile tanıtmak ve kayıt altına almak amacıyla yemek kitabının oluşturulması amaçlanmıştır.

TURİZM BÜROLARININ AÇILMASI PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 50.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2007-2014

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 65

Özel Amaç:

Proje ile yerli ve yabancı turistlere kent tarihi hakkında bilgi ve tanıtım materyalleri verecek, konaklama ve seyahat konularında yardımcı olacak 3 adet turizm bürosunun açılması amaçlanmıştır.

Bu kapsamda,

- Dağkapı Meydanı ve Dengbej Evinde olmak üzere 2 adet turizm bürosu açılmıştır.
- Bir adet turizm bürosunun ise Balıkçılarbaşı semtinde Kervansaray Otelin önünde açılması planlanmaktadır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





SURP GİRAGOS ERMENİ KİLİSESİNİN RESTORASYONU PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Surp Giragos Kilisesi Vakfı ve Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 4.500.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): Eylül 2009-2013

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 70

Özel Amaç:

Proje ile Ortodoks Ermenilere ait Ortadoğu'daki en büyük kilisenin restorasyonunun yapılması amaçlanmıştır. 1515 yılında yapılan kilise, 1. Dünya Savaşında Alman subaylarının karargâhı, 1960 yılına kadar da Sümer Bankın bez deposu ve benzeri farklı amaçlar için kullanılmıştır. Geçmişte, aynı Ahtamar Adası'ndaki Surp Haç Kilisesi gibi piskoposluk merkezi olan Surp Giragos Kilisesi'nde ana kilisenin dışında papaz evi, toplantı salonu, şapel, yemekhane ve okul bulunmaktadır.

Bu kapsamda; tarihi kilise aslına uygun bir şekilde restore edilmiştir. Ana ibadet mekanının restorasyonu bitmiş olup diğer mekanlarla ilgili restorasyon çalışması devam etmektedir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Surp Giragos Kilisesinden Bir Görüntü



Proje Sonrası Surp Giragos Kilisesinden Bir Görüntü



ESKİ MARDİN YOLU İLE ON GÖZLÜ KÖPRÜ ARASINDA YAYA GEÇİDİ PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 625.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 20.06.2011-17.11.2011

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı.

Özel Amaç:

Proje ile Mardin kapı semti ile tarihi on gözlü köprü arasında kalan yaya yolunun yapılması amaçlanmıştır. Bu kapsamda; kaldırım ve yol çalışması tamamlanmıştır.

MARDINKAPI REHABİLİTASYON PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 1.694.248,17 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 07.09.2011– 05.01.2012

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 90

Özel Amaç:

Mardinkapı bölgesindeki çarpık kentleşme sonucu, sur içinin tarihi estetik dokusunu bozan unsurların, rehabilite edilerek turizme ve sosyal yaşama kazandırılması hedeflenmiştir. Bu kapsamda;

- Tarihi yapıları tahrip eden ve algılanabilirliğini önleyen aykırı müdahaleler ortadan kaldırılmıştır.
- Hedef kitlelerin rahatlıkla alışveriş yapabileceği kaliteli bir kentsel çevre yaratılarak kaldırım, yol ve cephe düzenlemeleri yapılmıştır.
- Yerli ve yabancı turistlerin tarihi yapılar ile ilgili tanıtıcı bilgilere kolaylıkla ulaşabilmesi sağlanmıştır.
- Tarihsel dokuya uygun ışıklandırılma çalışması yapılmıştır.



CEMİLPAŞA KONAĞI RESTORASYONU VE İŞLEVLENDİRİLMESİ PROJESİ

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Diyarbakır İl Özel İdaresi

Proje Bütçesi: 3.200.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 19.10.2010-12.12.2012

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 30

Özel Amaç:

Ali Paşa Mahallesi Köylü Sokak'ta bulunan konak, Diyarbakır'ın en büyük sivil mimari örneklerinden biridir. Osmanlı Valisi Ahmet Cemil Paşa tarafından 1888-1902 yılları arasında yaptırılmıştır. Haremlik ve selamlık bölümlerinden oluşan Cemil Paşa Konağı'nda, bütün Diyarbakır evlerinde olduğu gibi mekânlar geniş avlu etrafında dizilidir.

Bu proje kapsamında tarihi mekânın restorasyonu ve kent müzesi olarak işlevlendirilmesi planlanmaktadır.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Cemil Paşa Konağı



FİSKAYA ŞELALE KAFE GÖLET PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Ortakları: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 2.562.067,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 858.292,45 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 12.05.2011 - 17.05.2012

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 90

Özel Amaç:

Proje ile tarihi Fiskaya Şelalesinin canlandırılması ve kentin doğal, sosyal, turistik, ticari hayatına katılması hedeflenmektedir. Kentsel altyapıyı geliştirerek turizm altyapısının ve sektörünün gelişimine katkıda bulunmak amacıyla eskiden de şelale olan kayalık alana şelale yapılması, kayalıkların üst kısmında şehir balkonu oluşturulması ve kayalıkların alt kısmında ise Kafe ve Gölet yapılması planlanmaktadır.

Projenin inşaat aşaması tamamlanmıştır. Çevre düzenleme ve peyzaj çalışmaları devam etmektedir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Fiskaya Şelalesi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



İnşaattan Görüntüler



Proje Sonrası Fiskaya Şelalesi



DİYARBAKIR HANLAR VE HAMAMLARI KİTABI

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 50.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2011-2012

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 10

Özel Amaç:

Proje ile, Diyarbakır'ın sahip olduğu önemli değerler arasında bulunan han ve hamamların tarihi, mimari özelliklerinin anlatıldığı kitabın Prof. Dr. Orhan Cezmi TUNCER tarafından hazırlanması amaçlanmıştır.



İZZETPAŞA VE ÇİFTEHAN SOKAKLARINI SAĞLIKLAŞTIRMA PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 1.303.037,33 ₺

Ajans Destek Tutarı: 661.760,54 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): Mayıs 2012 – Eylül 2012

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Henüz başlanmadı.

Özel Amaç:

Proje; Diyarbakır Sur İlçesinin önemli akslarından biri olan Gazi Caddesi'ne açılan Nebi Camii ve Saray Kapı arasında yer alan 265 metre uzunluğundaki İzzetpaşa Sokağı ve bu sokağa bakan bina ve dükkân cephelerini içermektedir. Proje kapsamında, aynı zamanda, Ulu Cami karşısında yer alan 82 metre uzunluğundaki Çiftehan Sokakta da çevre düzenlenmesi ve cephe rehabilitasyonu yapılması amaçlanmaktadır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi İzzetpaşa Sokağı



1939 SURLARA YOLCULUK

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Proje Bütçesi: 546.999,84 ₺

Ajans Destek Tutarı: 355.549,90 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 12 ay

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Henüz Başlanmadı

Özel Amaç:

Proje ile Diyarbakır'ın Suriçi Bölgesindeki Diyarbakır Turizm Tanıtım Merkezinde sergilenecek olan Suriçi Maketi ile Suriçindeki tarihi ve turistik yapıların yerli ve yabancı turistlere tanıtılması, yerli ve yabancı turistlerin Suriçindeki tarihi ve turistik mekânlara erişimi ile tarihi ve turistik mekânlar hakkında bilgiye ulaşımının kolaylaştırılması amaçlanmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



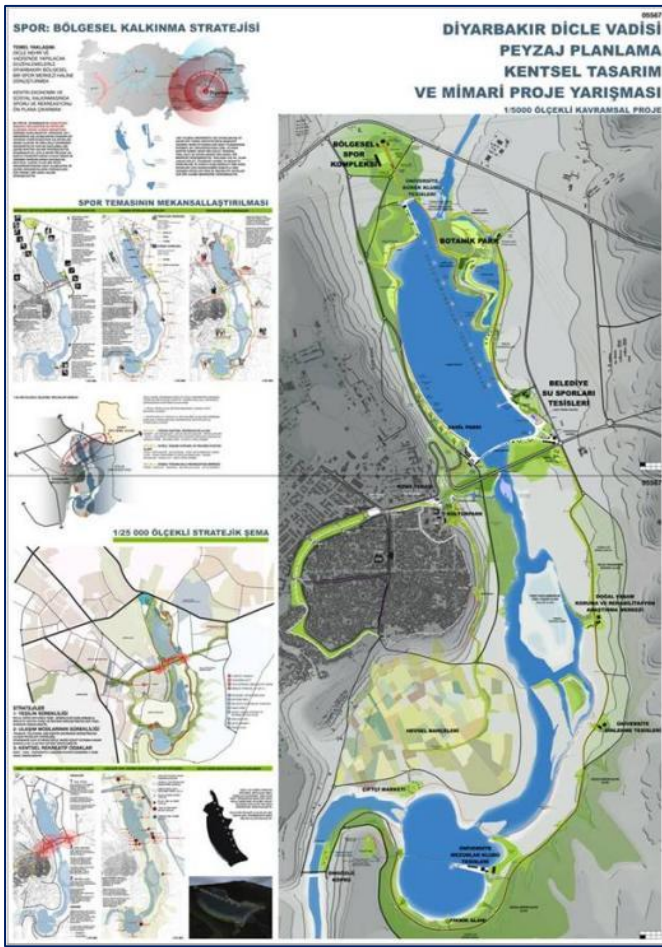
Diyarbakır Surları Maketi



DİCLE VADİSİ PROJESİ

Diyarbakır Nazım İmar Planı'nda "rekreasyon alanı" olarak belirlenen Dicle Vadisi Bölgesi; 2006 yılında Diyarbakır Valiliği, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Dicle Üniversitesi'nin işbirliği ile ulusal ölçekte kentsel tasarım, peyzaj ve mimari proje yarışmasına açılmıştır. 2007 yılında Dicle Vadisi Peyzaj Planlama Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması düzenlenmiş; yarışmaya sunulan 23 proje arasından "Bölgesel Kalkınma Stratejisi Olarak Spor" temalı proje birinci seçilmiştir.

Projenin İçeriği



oluşturulması önerilmektedir.

Önerilen projenin temel yaklaşımı, Dicle Nehri ve Vadisi'nde yapılacak düzenlemelerle Diyarbakır'ı bölgesel bir spor merkezi haline dönüştürmek ve bu bağlamda kentin kültürel ve sosyal kalkınmasında sporu ve rekreasyonu ön plana çıkarmak olarak belirtilmiştir. Proje teması olarak spor, gençlikle ilişkilendirilmiş, kent ile üniversite alanını birleştiren vadi bölgesinde bir rekreasyon ve spor kompleksi oluşturularak Diyarbakır İlinin bu konuda önemli bir odak haline getirilmesi hedeflenmiştir.

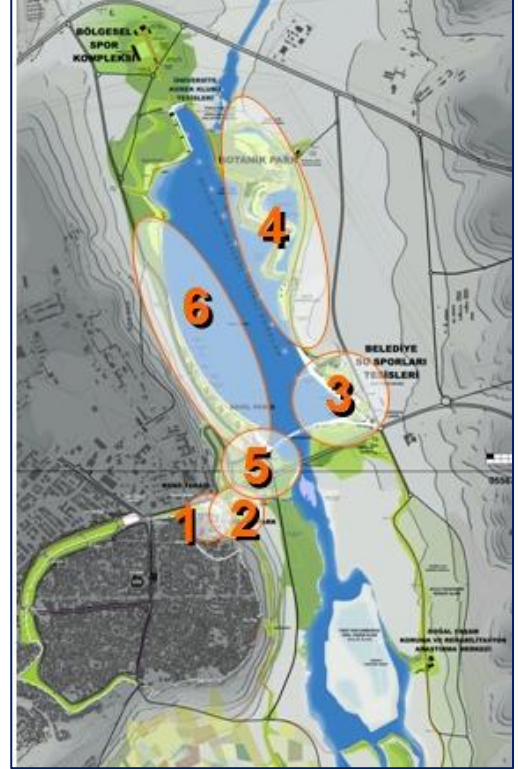
Projede; ekolojik yaklaşımla doğal yaşamı koruma ve rehabilitasyon alanı, Fiskaya şelalesi, regülatörler ve göletler ile teleferik hattı, rekreatif parkurlar, yarışma parkurları, teraslı gezinti parkı, botanik parkı, sahil parkı, kumsal gibi birçok aktivite alanı



Projenin Uygulama Etapları

Projenin 8 ayrı etap halinde uygulanması önerilmiş ve ilk altı etap şemada gösterilmiştir:

- 1) Kent Terası Düzenlemesi,
- 2) Fiskaya ve Kültürpark Düzenlemesi,
- 3) Üniversite Çarşısı Projesi,
- 4) Botanik Park Projesi,
- 5) Sahil Meydan Projesi ve Teleferik,
- 6) Sahil Parkı Açık Alan Düzenlemesi,
- 7) Regülatörün Yapılması ve Kuzey Göletin Oluşturulması,
- 8) Güney Göleti Proje Uygulaması.





Projenin Uygulanması ve Mevcut Durum

Proje yarışmasının düzenlenmesi ve birinci projenin belirlenmesinin ardından, kazanan projenin uygulama projeleri hazırlanmış ve Diyarbakır Büyükşehir Belediyesine teslim edilmiştir.

2007 yılında 1. Etap uygulamaları başlatılmış, bu kapsamda proje alanında kamulaştırma çalışmaları yapılmıştır. Bugüne kadar yaklaşık **1 milyon 682 bin ₺** tutarında kamulaştırma işi yapılmıştır. 2. Etap Projeleri arasında yer alan **Fiskaya Projesi** uygulaması, **Karacadağ Kalkınma Ajansı'nın 2010 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı** kapsamında desteklenmiştir.

2. Etap düzenlemeleri arasında bulunan Kültürpark Projesi ve proje kapsamında yer alan kent bakanu, amfi tiyatro, açık alan düzenlemesi ve diğer üstyapı çalışmalarının 2012 ve 2013 yıllarında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Kültürpark Projesi yapım işleri için 2012 bütçesinde **5 milyon ₺** ayırmış bulunmaktadır. Ayrıca bu projenin finansmanı için yapılan ihale sonucunda İller Bankası A.Ş. ile sözleşme imzalanmış ve kredi alınması için işlemler tamamlanmıştır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

ÇERMİK BELEDİYESİ'NİN PROJELERİ



TERMAL TURİZMİN GÜLÜMSEYEN YÜZÜ: ÇERMİK

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Çermik Belediyesi

Proje Bütçesi: 1.118.825,66 ₺

Ajans Destek Tutarı: 727.236,88 ₺

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Proje ile,

- Kaplıca bölgesinin 3 ana girişinde ve 1 ara yolunda (göze yolu) sokak sağlıklılaştırması ve ışıklandırılması,
- Spor alanlarının oluşturulması,
- Doğal taş görünümlü şelale ile meydan oluşturulması,
- Çevre düzenlemesi,
- Yapay şelale yapımı,

Amaçlanmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJELERİ



**CAHİT SITKI TARANCI VE ZİYA GÖKALP MÜZELERİ TEŞHİR TANZİM VE ONARIM
PROJESİ**

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 344.700,00 ₺

Destek Tutarı: 224.055,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 11.10.2010-12.10.2012

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 70

Özel Amaç:

Proje ile Cahit Sıtkı Tarancı ve Ziya Gökalp Müzeleri teşhir ve tanziminin yeniden çağdaş müzecilik normlarına uygun olarak yapılması ve müzelerin teşhir bölümlerinin yeniden düzenlenerek gerekli onarım çalışmalarında bulunulması amaçlanmıştır.

Bu kapsamda;

- Müze olarak kullanılan evlerin bakımsızlıktan kaynaklanan nemlenme, duvarlarda dökülme, ahşapta kırılmalar gibi sorunları çözülmüş ve onarımları yapılmıştır.
- Müzelerin teşhir ile tanzim şeklinin değiştirilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Ziya Gökalp Müzesi



Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi



DİYARBAKIR İLÇELERİ KÜLTÜR ENVANTERİ HAZIRLANMASI PROJESİ

Mali Destek: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Doğrudan Faaliyet Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 71.200,00 ₺

Destek Tutarı: 49.128,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 15.05.2011-15.08.2011

Özel Amaç:

Proje ile;

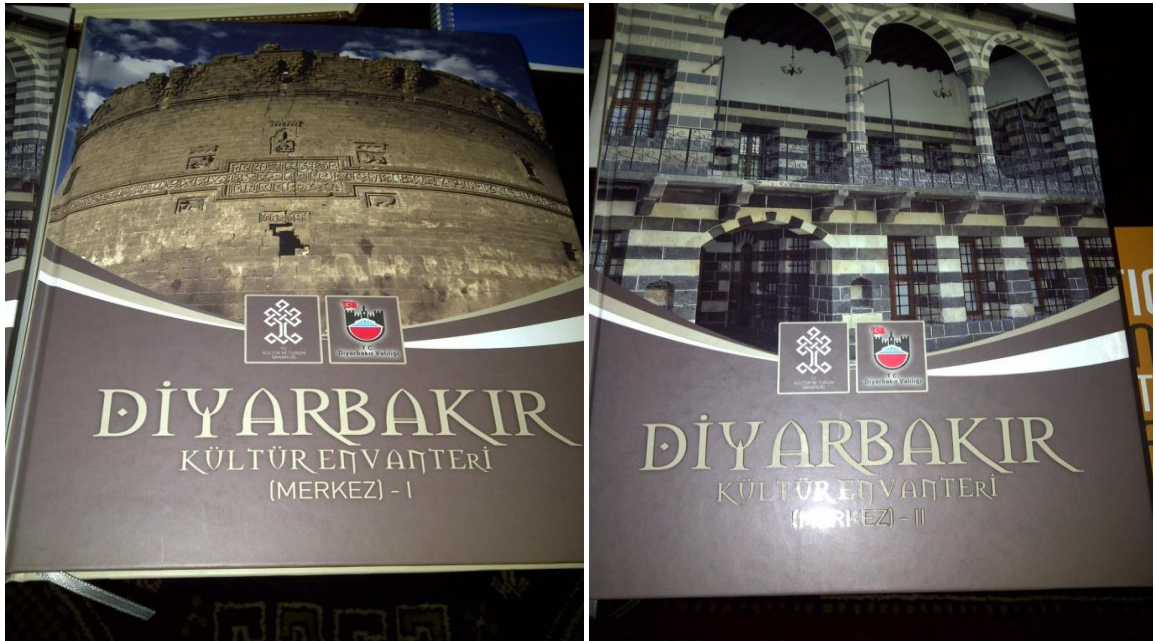
- Diyarbakır ve İlçelerinin Kültür Envanteri Haritasını oluşturmak,
- Tespiti ve tescili yapılmayan kültürel mirası belgelemek ve kayıt altına almak,
- Kültürel mirasa dönük yapılacak rölöve, restorasyon ve diğer çalışmalar için zemin hazırlamak ve farkındalık yaratmak,
- İlçeler yüzey araştırmalarının başlamasını sağlamak,
- Kültürel envanteri kayıt altına almak ve bunlara yönelik çalışmalar başlatmak,

Amaçlanmıştır.

Proje sonucunda; Diyarbakır merkezine ait kültür envanteri hazırlanmış olup 2 cilt halinde basımı gerçekleşmiştir. İlçelerin kültür envanteri ise bilgisayar ortamında hazırlanmış olup basımı gerçekleşmemiştir.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Kültür Envanteri (Merkez) Kitabı I. ve II. Ciltleri



KÜLTÜRLERARASI DİYALOG YOLUYLA DİYARBAKIR MÜZESİNİN KAPASİTESİNİN GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ

Mali Destek: Avrupa Birliği

Proje Sahibi Kurum: Müze Müdürlüğü

Ortak: V&A (Victoria and Albert) Childod Müzesi (İngiltere)

Proje Bütçesi: 80.000 €

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): Başlangıç Tarihi: 03.11.2011 Süresi: 10 ay

Özel Amaç:

Proje kapsamında; Diyarbakır Müzesi'nin kurumsal ve yönetsel kapasitesinin artırılması, çağdaş standartlarda hizmet verilmesi amacıyla, uzmanlar tarafından verilecek müzecilik eğitimi ve sonrasında 7 müze çalışanının Londra'daki 4 müzeye teknik gezi programına katılması amaçlanmıştır. Ayrıca projede, İngiltere'ye göç eden Türk ailelerinin çocukları (16 kişi) ile Diyarbakırlı çocukların (80 kişi) fotoğraf ve resim gibi etkinliklerde yaptıkları üretimlerin her iki kentte sergilenmesi planlanmaktadır. İngiltere'den 2 müze personeli teknik anlamda müzecilik deneyimlerini paylaşması ve bu bağlamda Diyarbakır İlini ve müzeyi ziyaret etmesi planlanmaktadır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Ziyaret Edilecek Olan V&A (Victoria and Albert) Childod Müzesi



HİLAR MAĞARALARI VE ÇAYÖNÜ'NÜN TURİZME AÇILMASI PROJESİ

Mali Kaynak: Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Özel İdaresi, Ergani Kaymakamlığı ve Ergani Belediyesi

Sahibi Kurum: Müze Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 1.416.000, 00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : Projeye 2006 yılında kazı ve temizlik çalışmalarıyla başlanmış ve kazı çalışmaları 2010 yılı itibariyle sonuçlandırılmıştır. Çevre düzenleme çalışmaları ise 10.04.2010 tarihinde başlayıp, 16.10.2010 tarihinde sonuçlandırılmıştır.

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 80

Özel Amaç:

Projede, alanın koruma ve kullanma dengesi gözetilerek çevre düzenlemelerinin yapılması ve korumada sürekliliğin sağlanması, kültür turizmine açılarak, bölgedeki sosyo-ekonomik ve kültürel etkileşimin geliştirilmesi ile yerel kalkınmaya katkı sunulması hedeflenmiştir.

Proje Kapsamında;

- Köye ulaşan yolun, I. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırına kadar olan kısmının asfaltlanması,
- I. Derece Arkeolojik Sit Alanı olan mağaralar ve III. Derece Sit Alanı olan köy içindeki yolların da parke taşlarla döşenmesi,
- Sit alanın çevresinin tel örgü ile çevrilmesi,
- Kayalıklara giriş alanının düzenlenerek bilet satış gişesi ve otopark düzenlemesinin yapılması,
- Hilar Kayalıkları ve Çayönü kazı alanına, çöp kutuları, haritalı tanıtıcı levhalar, yön levhaları, bilgilendirme levhaları konulması (bilimsel kazı sonuçlarına göre sürekli güncellemeye açık olacaktır),
- Uyarı levhalarının düzenlenmesi,
- Proje uygulandıktan sonra alanın sürekli temiz ve bakımlı tutulması için gerekli bütçe ve personel temin edilmesi,
- Hilar Kayalıkları ve Çayönü'nün korunması ve yaşatılmasını sürdürülebilir kılmak amacıyla, köy halkına yönelik bilgilendirme çalışmalarının yapılması,
- Hilar Kayalıklarını gece de algılanabilir kılmak için hazırlanacak bir proje çerçevesinde aydınlatılmasının sağlanması (Ergani Kaymakamlığı Köylere Hizmet Birlikleri tarafından Karacadağ Kalkınma Ajansının desteği ile yapıldı),
- Hilar Kayalıkları ve Çayönü alanlarının flora ve faunasının tespit edilerek envanterinin çıkarılıp koruma ve tanıtım çalışmalarının yapılması sağlanmıştır.



**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**

- Ancak Çayönü ile Hilar Mağaralarının birbirine bağlayan köprü, proje bütçesinin bitmesi nedeniyle yapılamamıştır.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Hilar Mağaraları



Çalışmalardan Bir Görüntü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NIN PROJELERİ



DİYARBAKIR İÇKALE PROJESİ

Mali Destek: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Diyarbakır Valiliği ve ÇEKÜL Vakfı

Projeyi Yürüten Kurumlar: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Müze Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 16.000.000,00 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 2004 yılında başlanan proje 2013 yılında tamamlanacaktır.

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 60

Özel Amaç:

İçkale Projesinin 1. Etabının (Artuklu Kemeru İçinde Kalan Alan) uygulama çalışmaları, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından başlatılmış bulunmaktadır. Bu alanda yer alan kilise sanat galerisi, Artuklu Kervansarayı (son dönemlerde cezaevi olarak kullanılıyordu) ve 6 tarihi yapı Diyarbakır Müze Kompleksi, geriye kalan 2 yapı ise Diyarbakır Müze Müdürlüğü Hizmet Binası olarak işlevlendirilmiştir. Projenin 2. Etabını oluşturan alanda ise (kemerin dışında kalan güney bölüm bugün gece kondu yapıları ile kötü bir durumdadır) öncelikle Arkeolojik kazılar yapılarak bu alanda antik kaynaklarda var olduğu belirtilen Antik Tiyatro ile Roma Hamamı ve olası diğer antik yapıların açığa çıkarılarak bu alanın Arkeolojik Park olarak turizme açılması planlanmıştır.

Bu kapsamda yapılan çalışmalar şunlardır:

- Diyarbakır İçkale 2004-2005 Yılları Yapı ve Alan Temizliği,
- Diyarbakır İçkale Yapı Alan Araştırması ve Restorasyonu,
- İçkale Tescilli Taşınmazların Revize Restorasyon, Teşhir-Tanzim, Makina Tesisatı, Elektrik Tesisatı ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı,
- İçkale Eski Cezaevi Restorasyonu,
- Diyarbakır İçkale St. George Kilisesi Restorasyonu,
- Diyarbakır İçkale Adliye A, Eski Komutanlık ve Cephanelik Binaları Restorasyonu,
- Diyarbakır İçkale Adliye B Binası Restorasyonu,
- Diyarbakır İçkale Atatürk Müzesi, Eski Jandarma ve Cezaevi Binaları Restorasyonu (ihale karar aşamasında),
- Diyarbakır İçkale Surları Rölöve - Restorasyon ve Restitüsyon Projeleri Yapılması (2011-2012 Yıllara Sari İş - ihale karar aşamasında)

Devam eden çalışmalar:

- Cezaevi olarak kullanılmış olan Artuklu Kervansarayının 1. Etap restorasyon çalışmaları başlatılmıştır.
- Müze yapılarının çevre düzenlemesi, alt yapı ve rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri tamamlanmış olup, bahse konu yapıların yaklaşık maliyetlerinin çıkartılması Bakanlık kanalı



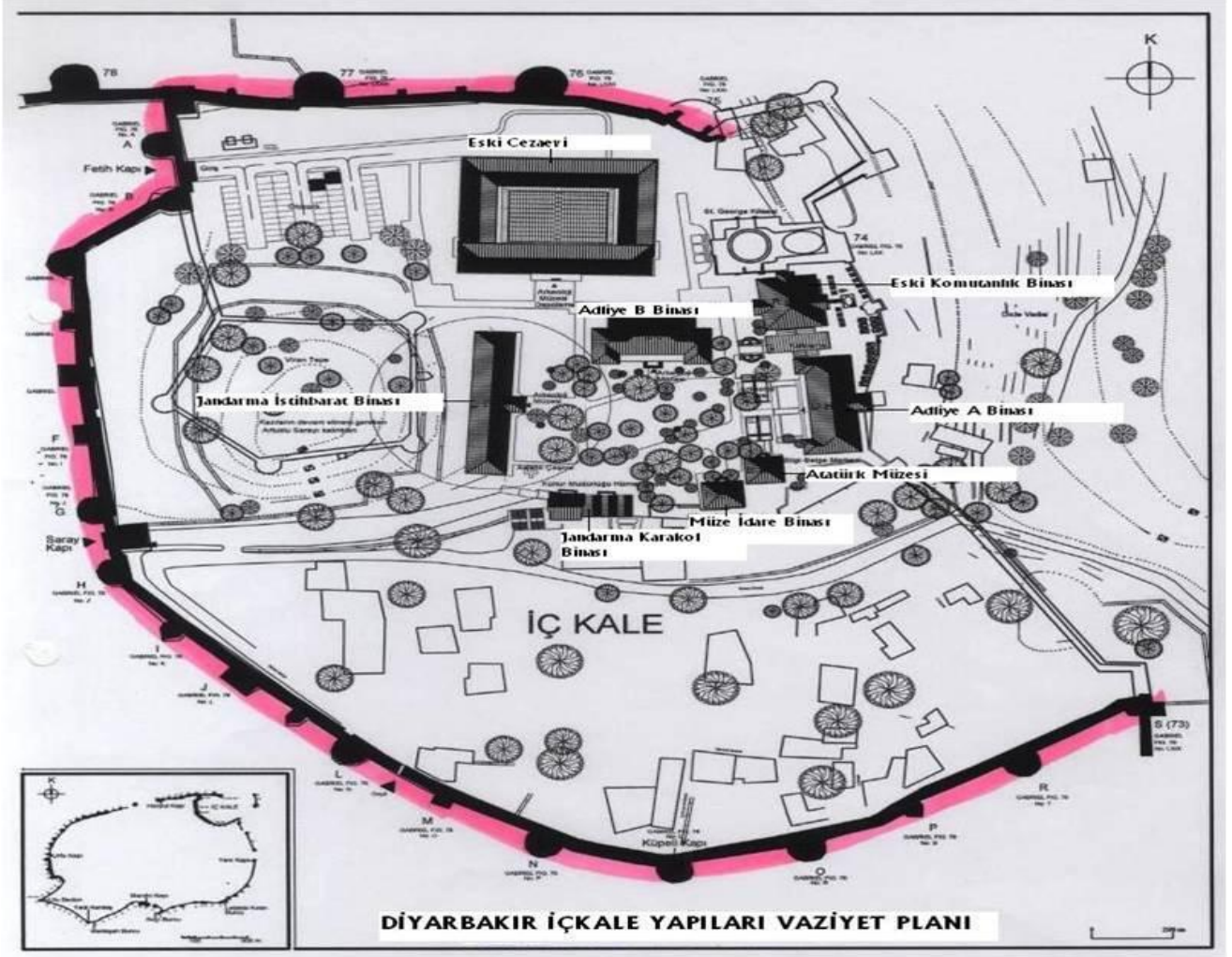
T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

ile İl Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünden talep edilmiştir. Yaklaşık maliyetler İl Müdürlüğüne intikal ettiğinde söz konusu yapıların restorasyon ihalesi gerçekleştirilecektir.

- İçkale Eski Komutanlık ve Müze Kafeterya binasının restorasyonu için 2.772.817,09 ₺ , İçkale Adliye A Binası restorasyonu için 1.687.516,75₺, İçkale Cepanelik Binası restorasyonu için 679.825,64₺ olmak üzere toplam 5.140.159,48 ₺ keşif bedelle ihalesi gerçekleştirilmesi için İl Özel İdaresi Genel Sekreterliğine gerekli evraklar gönderilmiş olup, söz konusu binaların ihalesi 02.08.2010 tarihinde KDV dahil 4.038.062,80₺ bedel ile yapılmıştır. Bugüne kadar söz konusu işe ait 1.084.637,96 ₺ hak ediş ödemesi yapılmış olup, geriye ödenecek hak ediş tutarı ise 2.953.424,84 ₺'dir.
- Tarihi İçkale'de bulunan taşınmazların proje ve restorasyon işi için 20.09.2011 tarihine kadar Kültür ve Turizm Bakanlığında 8.699.000,00 ₺ ödenek gelmiş olup, bahse konu ödeneye ilaveten Diyarbakır Surlarının Restorasyon ve proje işlerine ait bütçeden aktarılan 2.367.342,39 ₺ ile birlikte toplam 11.066.342,39₺ ödenekten bugüne kadar restorasyon ve proje işleri için 8.198.310,42 ₺ ödeme yapılmış ve bakiye 2.868.031,97 ₺ ödenek mevcuttur. Ancak 2.868.031,97 ₺ ödenekten 1.721.553,86 ₺ Adliye A binası için ödendikten sonra 1.146.478,11 ₺ ödenek kalacaktır.
- Ayrıca, 16 burç ve 4 kapıdan oluşan Diyarbakır İçkale Surları Rölöve, Restorasyon ve Restitüsyon Projelerinin Yapılması 2011-2012 Yıllara Sari İşinin İhale çalışması 04.01.2012 tarihinde Diyarbakır Rölöve Anıtlar Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilmiştir. Yapılan sözleşmeye göre iş 01.12.2012 tarihinde tamamlanacaktır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Diyarbakır İçkale Projesi tamamlandığında;

- Eski Cephanelik: Müze Müdürlüğü Eğitim Binası,
 - Komutan Atatürk Müzesi: Atatürk Müzesi ve Diyarbakır ile ilgili Bilgi ve Belge Toplama Merkezi,
 - Adliye A Binası: Kazı Eserlerinin Sergileme Alanı,
 - Eski Kolordu Binası: Müze Cafe ve Restoran,
 - St. George Kilisesi: Sanat Merkezi
 - Adliye B Binası: Valilik Kabul Salonu ve Kent Müzesi,
 - Eski Cezaevi Binası: Müze Eser Deposu ve Bölge Laboratuvarı
 - Jandarma Binası: Tematik Sergileme Geçici Sergi Salonu
 - Eski Cumhuriyet Savcılığı Binası: Müze İdare Binası,
- Olarak işlevlendirilecektir.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

2004-2012 Yılları Arasında Diyarbakır İçkale’de Yapılan İşler Listesi

Sıra No	İşin Adı	İşin Türü	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Toplam Harcanan Ödenek (₺)	Açıklama
1	İçkale 2004-2005 Yılları Yapı ve Alan Temizliği	Uygulama	03.02.2005	03.02.2005	346.920,00	İş tamamlanmıştır.
2	Diyarbakır İçkale Yapı Alan Araştırması ve Restorasyonu	Uygulama	14.02.2006	15.12.2006	2.200.085,86	İş tamamlanmıştır.
3	İçkale Tescilli Taşınmazların Revize Restorasyon, Teşhir-Tanzim, Makina Tesisatı, Elektrik Tesisatı ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı	Proje	07.03.2007	17.12.2009	423.000,00	İş tamamlanmıştır.
4	İçkale Eski Cezaevi Restorasyonu	Uygulama	16.04.2007	16.11.2007	708.640,80	Yüklenicinin vefatı nedeniyle 16.11.2007 tarihinde iş tasfiye edildi.
5	İçkale St. George Kilisesi Restorasyonu	Uygulama	18.01.2007	08.08.2008	1.611.503,82	İş tamamlanmıştır.
6	İçkale Adliye A, Eski Komutanlık ve Cephanelik Binaları Restorasyonu	Uygulama	22.09.2010	19.12.2011	3.007.761,28	İş tamamlanmış olup geçici kabulü yapılmıştır. Sözleşme bedeli: 3.422.087,12 ₺
7	İçkale Adliye B Binası Restorasyonu	Uygulama	27.01.2011	20.11.2011	629.227,74	Sözleşme bedeli (858.697,92 ₺) tutarında iş tamamlanmıştır. Geçici kabul aşamasındadır.
8	İçkale Surları Rölöve - Restorasyon ve Restitüsyon Projeleri Yapılması 2011-2012 Yıllara Sari İş	Proje	04.01.2012 tarihinde ihalesi yapılarak anılan işin sözleşmesi yapıldı.			
9	İçkale Atatürk Müzesi, Eski Jandarma ve Cezaevi Binaları Restorasyonu ile İçkale 73-74 nolu Burçlar ve Sur Duvarları Restorasyonu İş	Uygulama	10.04.2012 tarihinde ihalesi yapıldı. İlgili firmaya yer sağlanarak çalışmalara başlandı.			
Toplam Harcama (₺)					8.927.139,50	



**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Adliye A Binası



Proje Sonrası Adliye A Binası



**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**



Proje Öncesi Adliye B Binası



Proje Sonrası Adliye B Binası



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Öncesi Kolordu Binası



Proje Sonrası Kolordu Binası



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Atatürk Müzesi





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Cezaevi Binası



Proje Öncesi St. George Kilisesi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Sonrası St. George Kilisesi



Proje Öncesi Cephanelik Binası



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Sonrası Cephanelik Binası



Proje Öncesi Müze Müdürlüğü Binası



**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**



Proje Sonrası Müze Müdürlüğü Binası



CAHİT SITKI TARANCI KÜLTÜR MERKEZİ YAPIM PROJESİ

Mali Destek: Kültür ve Turizm Bakanlığı

Projeyi yürüten kurum: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 11.552.620,06 ₺

Proje Gerçekleşme Durumu (%): Tamamlandı

Özel Amaç:

Kültür ve Turizm Bakanlığınca ildeki kültürel faaliyetlerin gelişmesi ve daha verimli hale getirilmesi amacı ile Mülkiyeti Hazineye ait 124 ada, 3 parsel nolu 14.736 m² yüzölçümlü taşınmaz kültür merkezi yapılmak üzere Maliye Bakanlığınca tahsisi gerçekleştirilmiştir.

Kültür Merkezi inşaatı tamamlanmış olup, geçici kabulü 23 Aralık 2009 tarihinde yapılmıştır. İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü 22.10.2010 tarihinde Kültür Merkezine taşınarak bu tarihten itibaren hizmetini bu binada sürdürmektedir.

Diyarbakır Kültür Merkezinde; Dekor, Resim Atölyesi ve Marangozhane, Koro Çalışma Odaları, 142 Kişilik Çok Amaçlı Salon ve Projeksiyon Odası, 449 Kişilik Çok Amaçlı Salon ve Projeksiyon Odası, 253 Kişilik Çok Amaçlı Salon, Bale Salonu, Halk Oyunları Salonu, Sergi Salonu, Kütüphane, Fuaye Salonları, Büfe ve Kafeterya Hizmet Alanları, Revir, İdari Bürolar, Terzi, Makyaj ve Kuaför Mahalleri, 78 Araçlık Açık ve 78 Araçlık Kapalı Otopark bulunmaktadır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

TARİHİ DİYARBAKIR SURLARI PROJESİ

Mali Destek: Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İl Özel İdaresi

Projeyi Yürüten Kurum: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 3.083.253,83 ₺

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): Proje kapsamında yapılan çalışmalar devam etmektedir.

Özel Amaç:

Tarihi Diyarbakır Surlarından 10, 26, 50, 62, 73 ve 74 nolu burçların rölöve, restorasyon, restitüsyon ve statik projelerinin ihalesi gerçekleştirilmiş olup, söz konusu projeler Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca onaylanmıştır. Söz konusu burçlar, Cazibe Merkezlerini Destekleme Programı kapsamında restore edilecektir.

73-74 nolu burçların restorasyon ihalesi 10.04.2012 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından İçkale'de restorasyonuna başlanacak 3 yapıyla aynı ihale dosyası içerisinde ihale edilmiştir ve sözleşme aşamasındadır.

2004-2012 Yılları Arasında Diyarbakır Surlarına Ait Yapılan İşler Listesi

Sıra No	İşin Adı	İşin Türü	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Toplam Harcanan Ödenek (₺)	Açıklama
1	Diyarbakır Surları 2004 Yılı Onarımı	Uygulama	25.02.2005	18.09.2005	350.392,50	İş tamamlanmıştır.
2	Diyarbakır Surları 2005 Yılı Onarımı	Uygulama	24.05.2005	19.12.2005	239.540,00	İş tamamlanmıştır.
3	Diyarbakır Surları 47 Nolu Burç Onarımı	Uygulama	14.12.2005	15.03.2007	1.531.636,27	İş tamamlanmıştır.
4	74-75 Nolu Burçlararası 2007 Yılı Onarımı	Uygulama	18.07.2007	21.08.2007	95.580,00	İş tamamlanmıştır.
5	Diyarbakır Surlarında Tehlike Arz Eden Kısımların Onarımı	Uygulama	13.04.2008	06.02.2009	551.650,00	İş tamamlanmıştır.
6	Diyarbakır Surları Dağkapı Burcu Onarımı	Uygulama	22.04.2009	30.07.2009	99.484,05	İş tamamlanmıştır.
7	Diyarbakır Surları 10 Nolu Burç Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon ve Statik Projeleri Yapılması	Proje	30.06.2009	30.10.2009	50.000,00	İş tamamlanmıştır.
8	Diyarbakır Surları 26 ve 62 Nolu Burçları Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon ve Statik Projeleri Yapımı	Proje	08.09.2009	07.03.2010	58.481,50	İş tamamlanmıştır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

9	Diyarbakır Surları 73-74 Nolu Burçlar ve 73-74-75 Nolu Burçlar Arası Sur Duvarı Rölöve, Restorasyon ve Restitüsyon Projeleri Yapılması	Proje	05.08.2010	01.02.2011	83.000,00	İş tamamlanmıştır.
10	Diyarbakır Surları 50 Nolu Burç Rölöve, Restorasyon ve Restitüsyon Projeleri Yapılması	Proje	21.03.2011	17.10.2011	84.200,00	İş tamamlanmıştır
11	Diyarbakır Surları 82 Nolu Burç Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon ve Statik Projeleri Yapılması	Proje	Diyarbakır Sur İlçe Kaymakamlığı tarafından yapılmaktadır.			Devam etmektedir.
Toplam Harcama (₺)					3.009.764,32	



Diyarbakır Surları 2004 Yılı Onarımı



Diyarbakır Surları 2005 Yılı Onarımı

- **82 No'lu Burcun Onarımı:** Sur Kaymakamlığı tarafından Karacadağ Kalkınma Ajansı'ndan alınan hibe desteğiyle burcun onarım ve işlevlendirme çalışması 2012 yılında tamamlanacaktır.



82 Nolu Burç



69-55 Nolu Burçlar Arasının Proje Öncesi Görüntüsü



69-55 Nolu Burçlar Arasının Proje Sonrası Görüntüsü



47 Nolu Burç Restorasyon Öncesi Görüntüsü



47 Nolu Burç Restorasyon Sonrası Görüntüsü



Dağkapı Burcu Restorasyon Öncesi

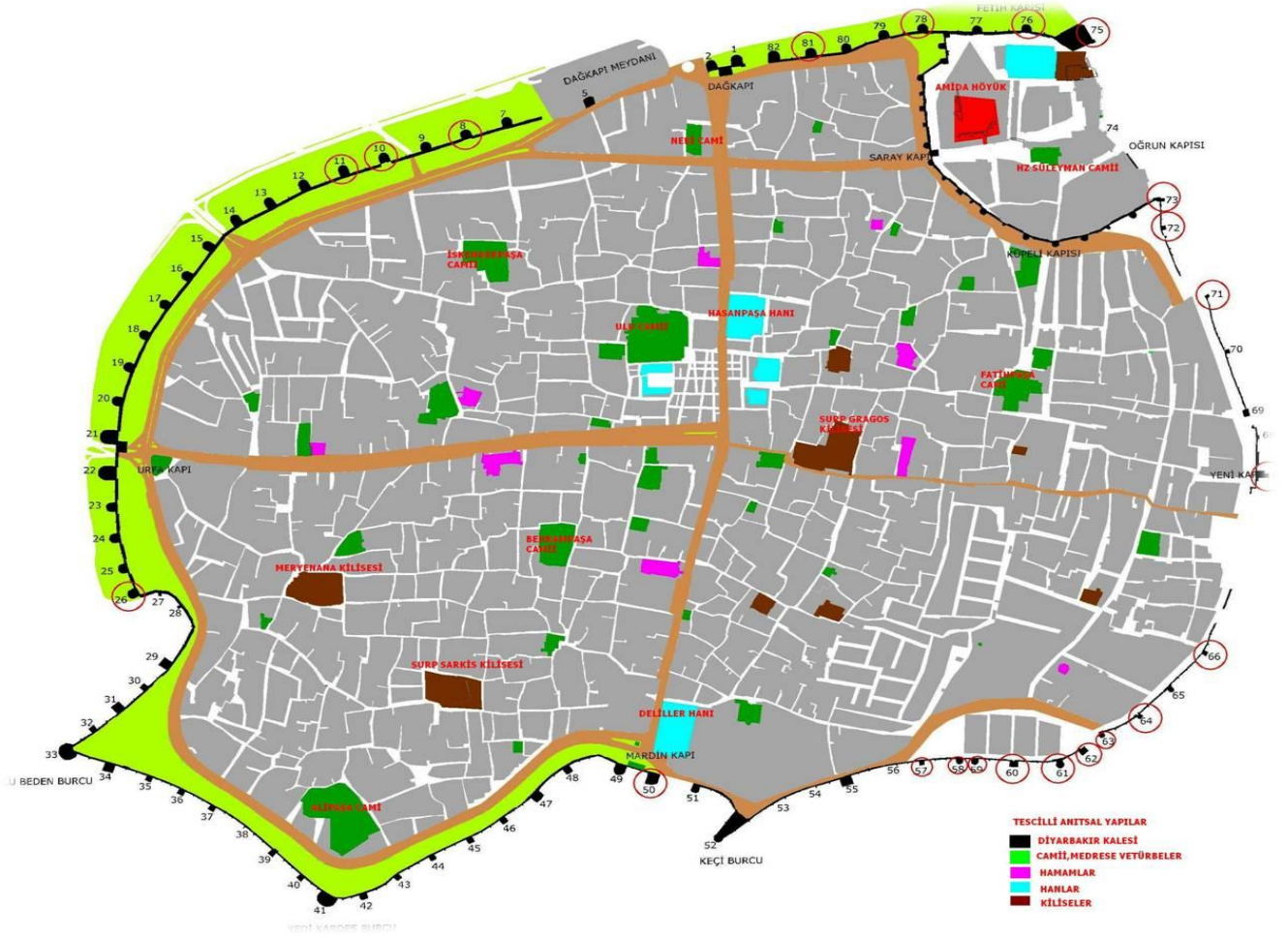


Dağkapı Burcu Restorasyon Sonrası

- **Dağkapı Burcu (1-2 No'lu Burçlar) Onarımı:** Diyarbakır Valiliği tarafından Karacadağ Kalkınma Ajansı'ndan alınan hibe desteğiyle burcun onarım ve işlevlendirme çalışması 2012 yılında tamamlanacaktır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Acilen Yapılması Gereken Burçlar Haritası



Projesi Bulunmayan 65 Nolu Burçtan Bir Görüntü



Projesi Bulunmayan 60 Nolu Burçtan Bir Görüntü



Projesi Bulunan ve Restore Edilecek 26 Nolu Burçtan Bir Görüntü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ALTYAPI UYGULAMALARI PROJE LİSTESİ

	Kurum Adı	Projenin Adı	Maliyetler ()
1	Dicle Kaymakamlığı KHGB	Kralkızı Mağara ve Harabe Yolu Yapımı	250.000,00
2	Çüngüş Kaymakamlığı KHGB	Sahabe Hasan Dede Türbesi İhata Duvarı Yapım Turizme Açık Yaya Yolu	10.000,00 80.000,00
3	Çermik Kaymakamlığı KHGB	Tarihi Kayaaltı Sığınağı Ulaşımın İyileştirilmesi Tarihi Gaban Kral Yolu	150.000,00 80.000,00
4	Eğil Kaymakamlığı KHGB	Eğil Kalesi Otopark Alanı Yapım Eğil Kalesi ve Baraj Gölü Otopark Alanı Duvar Yapımı Baraj Yolu ve Asur Kalesi Işıklandırma	200.000,00 100.000,00 50.000,00
5	Ergani Kaymakamlığı KHGB	Şölen Beldesi Mezarlık Yolu Gürünlü Cad. Cami Önü Parke Taşı Kaplama Zülküfl Peygamber Makam Dağı Beton Yolu Yapımı	100.000,00 250.000,00
6	Hani Kaymakamlığı KHGB	Aynkaris Suyu Tadilatı ve Yol Düzenlemesi Cafer-i Tayyar Türbesi Çevre Düzenlemesi	15.000,00 80.000,00
7	Silvan Kaymakamlığı KHGB	Merani Ziyareti Yolu 1. Sathi Asfalt Kaplama Yapımı Kum Gölü Köyü (Murat Şenlikleri Alanı) Asfalt Yapımı	350.000,00 250.000,00
8	Kayapınar Kaymakamlığı KHGB	Hamza Baba Türbesi Yolu Asfalt WC- Su Şebekesi Yapımı	250.000,00
9	Bismil Kaymakamlığı KHGB	Ambar Beldesi Kilitli Parke Yapımı	210.000,00
10	Bağlar Kaymakamlığı KHGB	Şeyh Zırav Türbesi Çevre Düzenlemesi ve Yol Asfaltı Karacadağ Beldesi Eşik Düze Göleti Siverek Yolu Bağlantısı Yapımı	220.000,00 40.000,00
TOPLAM			2.685.000,00



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJELERİ



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

İÇKALE ADLİYE B BİNASI RESTORASYON PROJESİ

Mali Destek: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır İl Kültür Turizm Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 975.880,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 634.322,00 ₺

Özel Amaç:

- İçkale yerleşkesinde yer alan tarihi yapılarından olan ve yakın bir döneme kadar Adliye Hizmet Binası olarak kullanılan taşınmaz kültürel miras eseri “Adliye B Binası”nın restore edilmesi,
- Eserin eski yapısına kavuşturulması,
Sağlanacaktır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 90

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Adliye B Binası Restorasyon Çalışmalarından Bir Görüntü



ADLİYE B BİNASININ İŞLEVLENDİRİLMESİ PROJESİ

Mali Destek: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 566.950,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 368.517,50 ₺

Özel Amaç: Proje ile restorasyonu Karacadağ Kalkınma Ajansı tarafından verilen hibe desteğiyle gerçekleştirilen Adliye B Binasının işlevlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bina; Diyarbakır İline özgü etnografik eserlerin ziyaretçilere sunulacağı bir mekân ve ayrıca Valilik Kabul Merkezi olarak tanzim edilecektir.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 0 (İhale hazırlıkları devam etmektedir).

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Adliye B Binası İç Mekandan Bir Görüntü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR SURLARI ÇALIŞTAYI VE EYLEM PLANI

Mali Destek: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 yılı Doğrudan Faaliyet Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 45.790,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 45.790,00 ₺

Özel Amaç:

Proje ile, Diyarbakır Surları konulu bir çalıştay veya uluslararası bir sempozyum düzenlemek, yerel ve ulusal basında Diyarbakır Surlarına yönelik bir farkındalık oluşturmak, 5,5 km uzunluğunda, 82 burcu bulunan Diyarbakır Surları üzerindeki tüm işaretlerin, figürlerin, yazıların arşivlenmesi, Surlarda yer alan tüm işaretlerin sembolik çağrışımlarının irdelenmesi ve bu çalışmaların etno-sosyolojik bir temelde sanat tarihi teorisi çerçevesinde yorumlanması ve dökümünün çıkarılması amaçlanmaktadır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: 19-20 Nisan 2012 tarihinde Sempozyum ve Çalıştay gerçekleştirilecektir.

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJELERİ



TARİHİ ONGÖZLÜ KÖPRÜNÜN RESTORASYONU VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karayolları Genel Müdürlüğü

Projeyi Yürüten Kurum: Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü (Diyarbakır)

Proje Bütçesi: 3.950.000,00 ₺

Projenin Gerçekleşme Durumu: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2007-2010

Özel Amaç:

Zaman içerisinde korumasız bırakılan yapıda oluşan çatlakların içerisine dolan yağmur suları geniş yüzeylerde bozulmalara neden olmuştur. Ayrıca, ağır taşıt trafiğinin etkisiyle oluşan çarpma ve darbelerin etkisiyle, korkuluk ve harpuştalarda kırılma, kopma ve aşınmalar meydana gelen köprünün proje ile restorasyonu amaçlanmıştır. Bölge Müdürlüğünce 2007 yılında “Tarihi Dicle Ongözlü Köprüsünün Restorasyon Uygulama İşİ”ne ait Restorasyon Projeleri, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca onaylanmış ve trafiğe kapatılma kararı alınarak 2008 yılı içerisinde restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.

Bu kapsamda;

- Kemerlerde memba ve mansap yüzeylerinde enjeksiyon ve derz yenileme işleri tamamlanmış olup, ayak temellerinde ve selyaralarda güçlendirme çalışmaları yapılmıştır.
- Ayrıca köprü çevresi ile birlikte peyzajı ve çevre düzenlemesi yapılarak restorasyon tamamen bitirilmiştir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Sonrası On Gözlü Köprü



TARİHİ MALABADI KÖPRÜSÜ RESTORASYONU PROJESİ

Mali Kaynak: Karayolları Genel Müdürlüğü

Projeyi Yürüten Kurum: Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü (Diyarbakır)

Proje Bütçesi: 4.500.000,00 ₺

Projenin Gerçekleşme Durumu: % 25

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2009-2013

Özel Amaç:

Tarihi Malabadi Köprüsünde restorasyon çalışmaları kapsamında, yüzey sıva temizliği tamamlanmış olup, 2012 yılı içerisinde diğer çalışmalara (kemer güçlendirilmesi, derz ve duvar temizliği ve onarımı, taş döşeme işleri, odacıklar, aydınlatma, çevre düzenlemesi ve peyzaj çalışmaları) devam edilecektir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Tarihi Malabadi Köprüsü



**DEVEGEÇİDİ ÇAYI ÜZERİNDEKİ KARA KÖPRÜ VE ANTİK YOL RESTORASYONU
PROJESİ**

Mali Kaynak: Karayolları Genel Müdürlüğü

Projeyi Yürüten Kurum: Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü (Diyarbakır)

Proje Bütçesi: 1.491.520,00 ₺

Projenin Gerçekleşme Durumu: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 14.06.2006-26.09.2007

Özel Amaç:

Proje ile günümüzde kullanılmayan köprüde oluşan kemer taşları ve döşeme kaplamalarındaki sökülmeler ve bozulmaların restorasyonu amaçlanmıştır. Ayrıca köprünün eki yolla bağlandığı ve neredeyse kaybolmuş durumda olan yürüyüş yolunun da açığa çıkartılması amaçlanmıştır. Bu kapsamda köprünün restorasyonu tamamlanmış olup yürüyüş yolu da açığa çıkartılmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Kara Köprü



Proje Kapsamında Restorasyonu Yapılan Antik Yol



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

KAYMAKAMLIK KÖYLERE HİZMET GÖTÜRME BİRLİKLERİ'NİN PROJELERİ



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

GÖKSU SOSYAL TESİSLERİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Çınar Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı

Proje Bütçesi: 299.283,20 ₺

Ajans Destek Tutarı: 194.534,08 ₺

Özel Amaç:

Proje ile,

- Göksu Baraj Gölü ve koruluğunda yapılacak çok yönlü sosyal tesis ile eko-turizm alanı geliştirilmesine yönelik altyapı ve tesisleşmeye katkıda bulunulması,
- Diyarbakır İli ve ilçelerinde halkın piknik, gezi, kutlama, panayır, konser gibi etkinlikleri için doğal güzelliğe sahip Göksu Baraj Gölü çevresinin turizme açılması,

Amaçlanmıştır.

Uygulaması tamamlanan proje kapsamında; 20 adet kamelya, yürüyüş parkuru, futbol sahası, basketbol sahası, çocuk oyun alanı ve fitness alanı inşa edilmiş ve peyzaj düzenleme çalışmaları yapılmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 28.12.2010-10.10.2011....

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Uygulamasından Görüntüler



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Kapsamında Yapılan Kamelyalar



Proje Kapsamında Yapılan Yürüyüş Parkuru



EKO TURİZM VE TURİZM ALTYAPISININ GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Eğil Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 319.474,58 ₺

Ajans Destek Tutarı: 207.645,84 ₺

Özel Amaç:

- İlçede Dicle Baraj Gölü kenarında bulunan eğimli arazinin taraçalandırılıp ağaçlandırma çalışmalarının yapılması ve toprak kaymasının engellenmesi,
- İlçeye hafta sonu gelen misafirler için dinlenebilecekleri bir alan oluşturulması; bu amaçla, doğal doku ile uyumlu bungalov tipi evler yapılması,
- Doğal dengeye zarar vermeyecek şekilde küçük işletmeler açılması ve gençlerin burada istihdam edilmesi,
- Su ve doğa sporlarının (yamaç paraşütü, kano, trekking... vb) yapılması için alt yapı hazırlanması.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 13.10.2010-25.11.2011

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Uygulama Aşamasından Bir Görüntü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Kapsamında Yapılan Bungalov Evler



**ÇAYÖNÜ VE HILAR MAĞARALARI İLE ENUŞ PEYGAMBER TÜRBESİ VE MAKAM
DAĞININ TURİZME KAZANDIRILMASI PROJESİ**

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum Ergani Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 350.000,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 227.500,00 ₺

Özel Amaç:

- Çayönü ve Hilar Mağaralarının Türkiye ve dünya turizmine kazandırılması,
- Enuş Peygamber Türbesi ve Makam Dağının tarihi dokusunun iyileştirilmesi ve turizme kazandırılması.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 11.11.2010-21.09.2011....

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Yapılan Çalışmalardan Bir Görüntü



Enuş Peygamber Türbesi



Makam Dağı



**TARİHİ ERGANİ HÜKÜMET KONAĞININ RESTORASYONU VE TURİZM AMAÇLI
KULLANILMASI PROJESİ**

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Ergani Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 763.631,22 ₺

Ajans Destek Tutarı: 495.443,94 ₺

Özel Amaç:

- Ergani İlçesinde 1891 yılında inşa edilen ve 1990 yılına kadar Hükümet Konağı olarak kullanıldıktan sonra boşaltılan tarihi binanın restore edilerek konukevi olarak kullanıma açılması,
- İlçeye gelen yerli ve yabancı turistlerin ilçede konaklayabilecekleri bir mekan oluşturulması, Amaçlanmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 24.09.2010-24.03.2012

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Tarihi Hükümet Konağı



**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**



Proje Kapsamında Yapılan Çalışmalarından Bir Görüntü



Proje Sonrası Tarihi Hükümet Konağı



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

HASUNİ MAĞARALARININ KORUNMASI VE TURİZME AÇILMASI PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Silvan Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 846.154,55 ₺

Ajans Destek Tutarı: 550.000,46 ₺

Özel Amaç:

- Hasuni Mağaraları'nın koruma altına alınması, kültür turizmine açılması ve bölgedeki sosyal kültürel etkileşimin geliştirilmesi ile yerel kalkınmanın sağlanması,
- Hasuni Mağaraları girişinde 52 araçlık ve 4 otobüslük otopark, kafeterya, satış stantları, seyir terası, yürüme yolları, ahşap korkuluklar ve ışıklandırma yapılması.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 90 (Proje kapsamında inşaat işleri tamamlanmış olup çevre düzenleme çalışmaları devam etmektedir).

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 24.09.2010-24.06.2012

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Uygulamasından Bir Görüntü



Hasuni Mağaraları



Hasuni Mağaraları



AKARSU TURİZMİ VE SU SPORLARININ GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Eğil Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 625.316,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 406.455,40 ₺

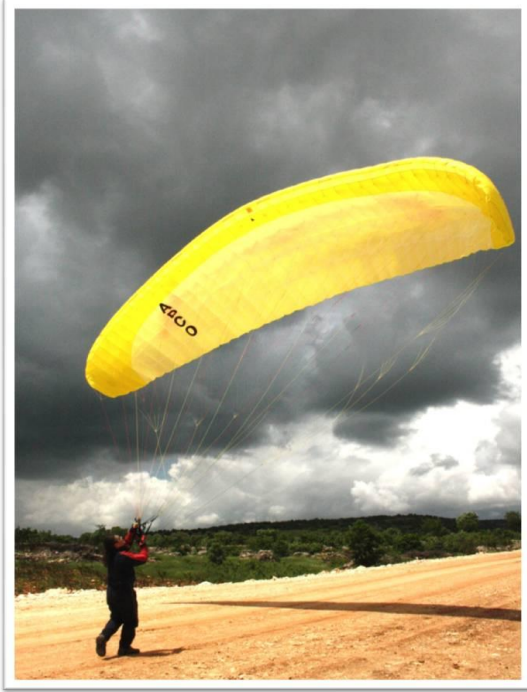
Özel Amaç:

Proje ile Eğil'de su sporlarının geliştirilmesi ve Eğil'in yörenin su sporları merkezi haline gelerek turizm potansiyelinin artırılması amaçlanmaktadır. Proje kapsamında gezi teknesi satın alınacaktır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 0 (İhale hazırlık çalışmaları devam etmektedir).

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 10.10.2011-11.10.2012

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Eğil'de Paramotor Uçuşlarından Görüntüler



SAHABE MEZARLARI (HZ. ZENNUN VE NEBİ ALLAK TÜRBELERİ) İLE KASIM BEY KÜMBETLERİ İHATA DUVARI YAPIMI VE BARAJ YOLU KAPASİTE GELİŞTİRME PROJESİ

Mali Kaynak: Kültür ve Turizm Bakanlığı

Proje Sahibi Kurum: Eğil Kaymakamlığı

Proje Bütçesi: 400.000,00 ₺

Özel Amaç:

- Sahabe Mezarları ile Kasım Bey Kümbetlerinin ihata duvarları ile diğer altyapı işlerinin yapımı,
- Türbelerin çevre düzenlemesinin yapılması,
- Türbelere giden yolların asfalt kaplamasının yapılması.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): Mart 2011-Eylül 2011

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Kasım Bey Kümbetleri



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

“SUR’UN İŞİLDAYAN BURCU TURİZM İLE BULUŞUYOR” PROJESİ

Mali Destek: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Sur Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 338.900,00 ₺

Ajans Destek Tutarı: 220.285,00 ₺

Özel Amaç:

Projeyle; Diyarbakır Kalesinin restore edilmiş olan 82 nolu Burcunun turizme açık hale getirilmesi, yöresel el sanatı ürünlerinin buradan pazarlanması; Suriçinin uzaydan görüntüsünün maket şekline dönüştürülerek elektronik kioslarla tanıtımının sağlanması amaçlanmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 40

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 11.10.2011-11.10.2012

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



82 Nolu Burç



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

GÖKSU SOSYAL TESİSLERİ 2 PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2011 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Çınar Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Bütçesi: 284.387,17 ₺

Ajans Destek Tutarı: 184.851,66 ₺

Özel Amaç:

Çınar İlçesinin Göksu Baraj Gölü ve koruluğunda yapılacak çok yönlü sosyal tesis ile eko-turizm alanı geliştirilmesine yönelik altyapı ve tesisleşmeye katkıda bulunulması; Diyarbakır İli ve ilçelerinde halkın piknik, gezi, kutlama, panayır, konser gibi etkinlikleri için doğal güzelliğe sahip Göksu Baraj Gölü çevresinin turizme açılması amaçlanmıştır.

Bu projeye, 2010 yılında Baraj Gölü çevresinde yapılan çalışmaları tamamlayıcı nitelikte olmak üzere, mevcut binanın tadilatı ve ahşapla kaplanması ve işlevlendirilmesi öngörülmektedir.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 0 (Kış mevsimi dolayısı ile inşaat işlerine başlanamamıştır)

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 19.11.2011-18.07.2012

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Tadilatı Yapılacak Olan Ev



GEÇMİŞİMİZİ BUGÜNE, BUGÜNÜMÜZÜ GELECEĞE TAŞIYALIM PROJESİ

Mali Kaynak: GAP Bölgesi'nde Sele Maruz Kalan Alanlarda (Batman, Diyarbakır, Mardin, Siirt, Şanlıurfa ve Şırnak) Sel Riskinin Azaltılması Fiziksel Planlama ve Yatırım Hibe Programı

Proje Sahibi Kurum: Çermik Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği

Proje Ortakları: Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü ve Diyarbakır İl Özel İdaresi

Proje İştirakçileri: Çermik Belediyesi ve Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 826.399,00 Euro

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi) : 24 ay (12.01.2008 - 30.11.2010)

Proje Gerçekleşme Durumu (%): 100

Özel Amaç:

Projenin özel amacı; Sinek Çayı üzerinde bulunan tarihi Haburman Köprüsünün (yapım yılı: 1176) restorasyonunun yapılarak araç geçişine kapatılıp koruma altına alınması ve tarihi köprü yanına yeni bir betonarme köprü yapılarak geçiş esnasında güvenliği ve devamlılığı sağlayarak selin felakete dönüşmesini engellemek; böylece can ve mal kaybının önüne geçmektir.

Proje kapsamında restorasyonu yapılan 1 adet tarihi köprü ve yeni yapılan 1 adet betonarme köprü ile projenin özel amacına ulaşılmış durumdadır. Ayrıca sel konusunda köy muhtarlarına eğitim verilmiştir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Restorasyon Çalışmalarından Bir Görüntü



Haburman Köprüsü ve Proje Kapsamında Yanına Yapılan Yeni Köprü



Restorasyon Sonrası Haburman Köprüsü



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR TİCARET VE SANAYİ ODASI'NIN PROJELERİ



DİYARBAKIR'DA GELENEKSEL EL SANATLARININ DESTEKLENMESİ PROJESİ

Mali Kaynak: GAP Bölgesi'nde Kültürel Mirası Geliştirme Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 410.000,22 € (% 90 AB Katkısı)

Proje Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 29.07.2005-28.07.2007 (24 ay)

Özel Amaç:

Proje ile toplamda 120 kişiye telkari, ipek puşi dokuma, bakırcılık, taş baskı, taş işlemeciği eğitimleri verilmiştir. Eğitimlerden elde edilen ürünlerin tanıtım, satış ve pazarlama çalışmaları yapılmıştır. Ayrıca Kybele Kadın Kooperatifi aktif hale getirilerek atölyelerde çalışan kadınların kooperatif bünyesinde proje sonrası çalışmalarının devam etmesi sağlanmıştır.

Proje kapsamında 2 adet sempozyum düzenlenmiştir. 1. Geleneksel El Sanatları Sempozyumu 16-17 Kasım 2006 tarihleri arasında ve 2. Geleneksel El Sanatları Sempozyumu ise 31 Mayıs – 1 Haziran 2007 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Düzenlenen 1. Geleneksel EL Sanatları Sempozyumu kapsamında 25 bildiri ve 1 poster sunulmuştur. 2. Geleneksel EL Sanatları Sempozyumu kapsamında ise 24 bildiri sunulmuştur.

Proje tamamlandıktan sonra:

- Bakırcılık ve telkari eğitimleri Diyarbakır E Tipi Cezaevi bünyesinde devam etmiştir. Cezaevi bünyesindeki eğitimler ve üretim çalışmaları halen devam etmektedir.
- İpek Puşi Dokuma Atölyesi, Kybele Kooperatifi kapsamında çalışmalarına devam etmiştir. Halen Kybele Kooperatifi bünyesinde Ticaret ve Sanayi Odası'nın katkısı ile üretim devam etmektedir. Ayrıca proje sonrası yerel kurumlar ve sivil toplum kuruluşları bünyesinde açılan kurslara tezgâh ve malzeme desteği sunulmuş, bilgi ve deneyim paylaşımı sağlanmıştır.
- Proje kapsamında Fatih Paşa Mahallesinde bulunan eski bir Diyarbakır Evi, Ticaret ve Sanayi Odası tarafından satın alınmış ve restorasyonu proje kapsamında yapılmıştır. Tarihi ev daha sonra mesleki eğitim çalışmalarında değerlendirilmiş ve GAP İdaresi ile imzalanan protokol kapsamında Çok Amaçlı Toplum Merkezi olarak kullanılması için ortak protokol imzalanmıştır.
- Ticaret ve Sanayi Odası'nın bünyesinde bir Geleneksel El Sanatları Merkezi kurulmuş olup, kente ait tüm geleneksel ürünlerin sergilenmesi ve üreticilerinin desteklenmesi sağlanmıştır.
- Proje kapsamında ayrıca Diyarbakır Geleneksel El Sanatları kitabı hazırlanmıştır. Kitap kapsamında telkari, bakırcılık, çömlekçilik, taş baskı, taş işlemeciliği vb. kente özgü tüm geleneksel el sanatlarına ilişkin bilgilere yer verilmiştir.



Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Yapılan Çalışmalardan Bir Görüntü



İPEKLİ DOKUMAYI CANLANDIRMA VE DESTEKLEME PROJESİ

Mali Kaynak: GAP Kırsal Kalkınma Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Ortağı: DESOB

Proje Bütçesi: 278.735,00 € (% 90 AB Katkısı)

Proje Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 29.03.2006-28.07.2007 (18 ay)

Özel Amaç:

Projeyle;

- Kulp İlçesi Ağaçalı Beldesi'nde 10 tezgâh kapasiteli bir atölye oluşturularak 10 genç kıza 8 ay süreli ipekli kumaş ve ipek puşi dokuma eğitimi verilmiştir.
- Kulp İlçe merkezinde 30 tezgâh kapasiteli ipek halı dokuma atölyesi oluşturularak 30 genç kıza 8 ay süreli ipek halı dokuma eğitimi verilmiştir.
- Kulp İlçesi Ağaçalı Beldesi'nde ipek çekim ve büküm sistemlerinden oluşan küçük bir tesis kurularak 20 gence ipek iplik çekim ve büküm eğitimi verilmiştir.
- Projede elde edilen ürünlerin tanıtımı için tanıtım katalogları ve broşürleri hazırlanmıştır.
- Ürünlerin tanıtımı amacıyla İstanbul, Ankara ve Yunanistan merkezli fuarlara katılım sağlanmıştır.

Proje tamamlandıktan sonra;

- Kulp İlçe merkezinde ipek puşi dokumacılığı için yeni atölyelerin oluşturulması desteklenmiştir.
- Kulp Kaymakamlığı ile birlikte Kulp İlçesi ve Ağaçalı Beldesi'nin bir İpek Üretim Merkezi olması için ortak çalışma yapılarak hâlihazırda uygulaması devam eden ve Cazibe Merkezlerini Destekleme Programı kapsamında desteklenen İpek Üretim Merkezi Projesi hazırlanmıştır.



MERMER ATIKLARINDAN MOZAIK TASARIMI VE ÜRETİMİ PROJESİ

Mali Kaynak: Aktif İstihdam Tedbirleri – II. Hibe Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Ortağı: Diyarbakır Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü, Kamer Derneği ve Diyarbakır Mermerciler Derneği

Proje Bütçesi: 307.100,70 € (% 90 AB Katkısı)

Proje Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 28.11.2008-28.11.2009 (12 ay)

Özel Amaç:

Proje ile mermer sektöründe açığa çıkan artıkların değerlendirilmesi amacıyla sanatsal mozaik üretiminin yapılması amaçlanmıştır.

Proje kapsamında kente özgü motiflerden sanatsal mozaik ürünler elde edilmiştir. 20 erkek, 50 kadın olmak üzere toplam 70 kişiye 8 ay süreli eğitim verilmiş olup, üretilen ürünlerin oda bünyesinde ve katılım sağlanan fuarlar kapsamında tanıtımının yapılması sağlanmıştır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

SİLK PUŞİ PROJESİ

Mali Kaynak: Sosyal Destek (SODES) Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 200.000,00 ₺

Proje Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 28.12.2008-30.05.2010

Özel Amaç:

Proje ile geleneksel ipek puşi ürünlerinin daha modern ve farklı tasarımlar ile zenginleştirilmesi ve tanıtılması amaçlanmıştır. Proje kapsamında ünlü modacı Cemil İpekçi ile anlaşma yapılarak kendisine puşi, kravat ve kostüm tasarımları yaptırılmıştır. Hazırlanan tasarımların üretimi yapılarak 45 adet kostüm hazırlanmış olup, 2 Mayıs 2010 tarihinde Keçi Burcu'nda düzenlenen defile ile üretilen ürünlerin tanıtımı yapılmıştır.

Ayrıca proje kapsamında geleneksel ipek dokuma sanatının tanıtımı için bir tanıtım CD'si hazırlanmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





KEÇİ BURCU'NUN DÖRT MEVSİMİ PROJESİ

Mali Destek: Sosyal Destek (SODES) Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 200.000,00 ₺

Proje Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 2009 yılı (12 ay)

Özel Amaç:

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsisli Diyarbakır Keçi Burcu; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 20.02.2008 tarih ve 1406 sayılı kararı doğrultusunda "*kültürel amaçlı hizmetlerde kullanılmak kaydıyla*" özel tesis olarak kullanılması için 28.07.2008 – 12.09.2008 tarihleri arasında ilana çıkmıştır. Ticaret ve Sanayi Odası tarafından başvuru yapılarak, Keçi Burcu için 12 aylık geçici kullandırma izni alınmıştır. Bu süre zarfında Keçi Burcu işlev ve çevre düzenleme projeleri hazırlanarak Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylanmıştır.

Söz konusu yatırımın gerçekleşmesi için Keçi Burcu Turizm Sanayi Ticaret Limited Şirketi Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası ve ildeki çeşitli sivil toplum kuruluşlarının katılımı ile kurulmuştur. 14.10.2010 tarihinde Milli Emlak Müdürlüğü ile yapılan sözleşme kapsamında 10 yıl boyunca Keçi Burcu kullandırma hakkı alınmıştır.

Proje kapsamında;

- Keçi Burcu'nda düzenlenecek etkinlikler için malzeme alımları yapılmıştır.
- Diyarbakır İli tanıtım kitabı ve CD'si hazırlanmıştır.
- 02.05.2010 tarihinde turizm firmaları, seyahat acenteleri ve ulusal sivil toplum kuruluşlarının katılım sağladığı gezi ve 03.05.2010 tarihinde Diyarbakır Turizm Konferansı düzenlenmiştir.
- Konferans ve diğer etkinlikler için yerelde faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının katkısı sağlanmış ve Diyarbakır Turizm Platformu oluşturulmuştur.



Proje Kapsamında Yapılan Çalışmalardan Bir Görüntü



KEÇİ BURCU İŞLEVLENDİRME PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 319.474,58 ₺

Ajans Destek Tutarı: 207.645,84 ₺

Özel Amaç:

- Keçi Burcu'nu işlevlendirerek turizme açılmasını sağlamak,
- Diyarbakır surları üzerindeki 82 adet burcun restorasyonu ve işlevlendirilmesi için model oluşturmak,
- Keçi Burcu'nu kültür ve sanat merkezi olarak işlevlendirerek kentteki kültür sanat çalışmaları için tarihi bir mekânı kullanılmak,

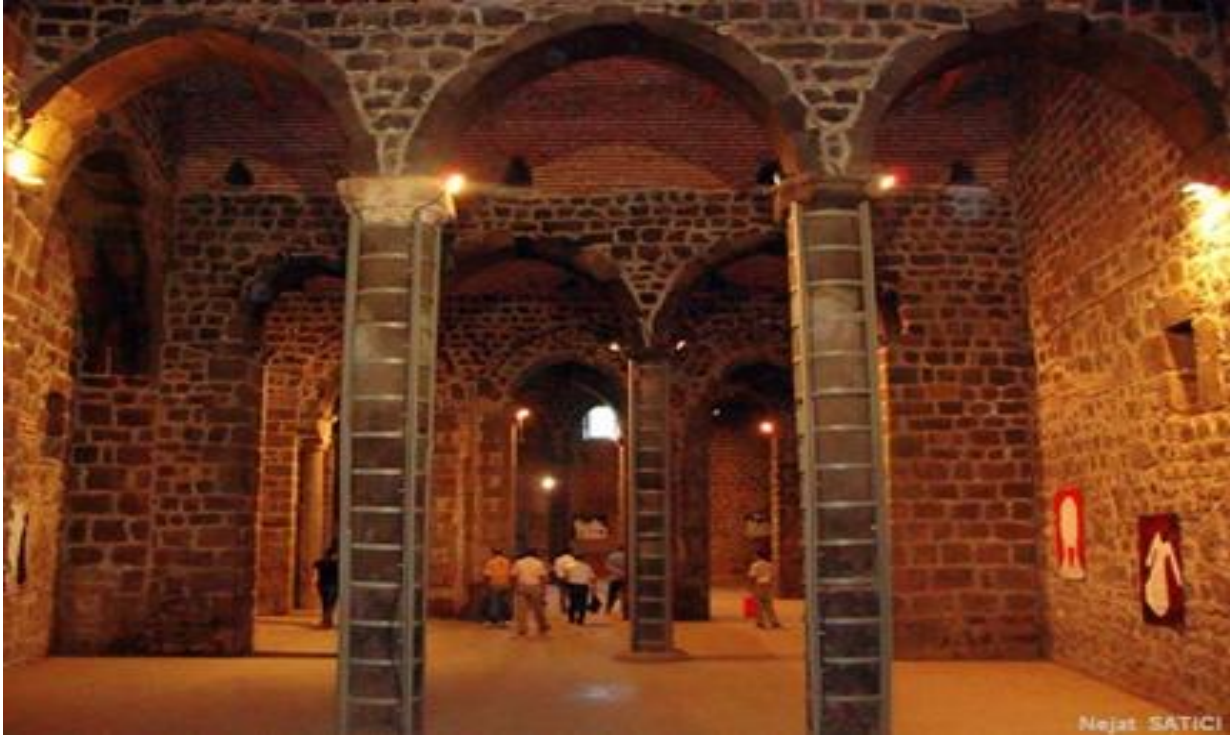
Olarak belirlenmiştir.

Projenin tamamlanması için gerekli olan 2 ihaleden biri yapılmış ve yüklenici firma kazı çalışmalarına başlamıştır. Fakat projede tarihi eser çevresinin kazılmasından kaynaklanan bir takım sorunlar yüzünden ilerleme sağlanamamıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 0

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 31.12.2012-30.06.2012....

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Keçi Burcu İç Mekân Görüntüsü



DİYARBAKIR FUAR VE KONGRE MERKEZİ KAPASİTE GELİŞTİRME PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 Yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası

Proje Bütçesi: 1.264.368,50 ₺

Ajans Destek Tutarı: 733.333,73 ₺

Özel Amaç: Proje ile Fuar ve Kongre Merkezi'nin konferans salonu, restoran, VIP salonu, basın odası, restoran vb. eksikliklerin giderilmesi amaçlanmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 40 (Proje kapsamında inşaat işleri devam etmektedir).

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 08.10.2010-09.10.2012.....

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Kapsamında Yapılan İnşaat Çalışmalarından Görüntüler



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DİYARBAKIR HİZMET VAKFI'NIN PROJELERİ



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

DIYARBAKIR VALİLİĞİ HİZMET BİNASI (TARİHİ BİNA) RÖLÖVE, RESTORASYON VE RESTİTÜSYON ÇİZİMİ PROJESİ

Mali Kaynak: Karacadağ Kalkınma Ajansı 2010 yılı Doğrudan Faaliyet Mali Destek Programı

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Hizmet Vakfı Başkanlığı

Proje Bütçesi: 48.600,00 ₺

Özel Amaç: Projeye; Diyarbakır Valiliğinin Tarihi Hizmet Binasının korunması ve geleceğe taşınması adına rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin çizimleri hazırlanmıştır.

Projenin Fiziki Gerçekleşmesi: % 100

Süresi (Başlangıç ve Bitiş Tarihi): 14.11.2011-14.02.2012

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

GAP BÖLGE KALKINMA İDARESİ BAŞKANLIĞI'NIN PROJELERİ



**GÜNEYDOĞU ANADOLU KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PLANI (ENTEĞRE STRATEJİK EYLEM PLANI-ESEP)**

Kırsal Kalkınma Kapsamında, Avrupa Birliğinden sağlanan hibe ile faaliyete geçirilen Kırsal Kalkınma Programı'nın bir bileşeni olan "Kültürel Miras Bileşeni" kapsamında hazırlanmış olan Plan Kapsamında; Diyarbakır İli'ne yönelik belirlenen eylemler aşağıda yer almaktadır:

- Kentsel Sit Alanı koruma planlarının hazırlanması,
- Sit alanları yönetim planlarının hazırlanması,
- Anıt eser koruma ve geliştirme projelerinin hazırlanması,
- İl Özel İdaresi'nde "restorasyon, restitüsyon ve rölöve proje bürosu" ve Valilikte "koruma, uygulama ve denetim bürosu"nun kurulması,
- Diyarbakır Turizm Bilgilendirme ve Tanıtım Merkezi'nin kurulması,
- Diyarbakır Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nin Çok Amaçlı Kültür Kompleksi olarak yeniden yapılandırılması,
- El sanatlarına yönelik pazarlama stratejisinin belirlenmesi (ipekçilik ve ipek dokumacılığı, bakırcılık, deri at eyerleri, nalbantlık),
- Önemli turistik yerlerde ulaşım sisteminin iyileştirilmesi ve ulaşım güvenliğinin sağlanması (Hassuni Mağaraları, Zülkifli Dağı, Diyarbakır - Kocaköy - Lice - Hani - Dicle - Ergani - Diyarbakır güzergâhı ve Ergani – Çermik bağlantıları),
- Doğal, arkeolojik, tarihi ve kentsel alanlar için Alan Yönetimi Planlarının yapılması,
- Müzeler için Müze Kurullarının oluşturulması,
- Tarihi anıtlar için Anıt Eser Kurullarının oluşturulması.



GAP BÖLGESİ TURİZM MASTER PLANI

Bölgenin kültür ve turizm potansiyelinin değerlendirilmesi ve turizm alanında daha önce yapılmış olan Plan çalışmalarının güncelleştirilmesine yönelik olarak; GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı tarafından “*GAP Bölgesi Turizm Master Planı*” çalışması başlatılmıştır. Söz konusu Plan’ın İhalesi 28.04.2010 tarihinde yapılmış ve 29.6.2010 tarihinde ihaleyi almış bulunan BARLAS Planlama Ltd. Şti. ile sözleşme imzalanarak 15.07.2010 tarihinde işe başlanmış ve 27.02.2012’de plan teslim edilmiştir.

Söz konusu Master Planı’nın amacı;

- Kültür ve Turizm Bakanlığı, GAP Bölge Kalkınma İdaresi ve diğer kurum ve kuruluşların turizme yönelik yaptığı/yaptırdığı planların, günümüze kadar geçen süre içinde turizm sektörünü etkileyecek her türlü veri tabanı değişiklikleri çerçevesinde yeniden değerlendirilerek gerekli revizyonların yapılması ve güncelleştirilmesi,
- GAP Bölgesi’nin sahip olduğu doğal ve kültürel değerlerin koruma-kullanma dengesi gözetilerek belirli bir plan dâhilinde sürdürülebilirliğinin sağlanması, yönetimi ve kullanımının sağlanması,
- GAP Bölgesi’nin sahip olduğu doğal, kültürel zenginliklerin turizm amaçlı kullanımına yönelik olarak; cazibe merkezleri, yeni turizm merkezleri ve turizm gelişme bölgeleri/koridorlarının belirlenmesi,
- Bölge’nin kültürel geçmişi ve potansiyelinin tüm bölge ve çevresinde (komşu iller ve ülkeler) ciddi bir turizm hareketini besleyecek nitelikte olmasından dolayı, hayata geçirilecek proje ve uygulamaların kent, havza, bölge, ülke ve komşu ülkeler kapsamında ele alınarak turizme önemli bir ivme kazandırılması,
- Bölge’nin kültür ve inanç turizminin yanı sıra sağlık, spor, eko-turizm, kongre vb. turizm çeşitlerini, turizm cazibe merkezleri ile yeni turizm merkezlerini ve turizm gelişim bölgeleri/koridorlarını kapsayacak şekilde, yeni yatırımlar, tahsisler ve turizm altyapısının gelişim kapasitesinin artırılmasını sağlamak amacıyla GAP Bölgesi’nde yapılacak/yaptırılacak uygulamaya yönelik ön etüt projelerinin hazırlanması,
- Plan sonucunda ortaya çıkacak olan ön etüt projelerinin uygulanmasına ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik olarak kurumsal sorumluluk ve yönetim planının ortaya konması,

Olarak belirlenmiştir.

Turizm Master Planı; “Genel Değerlendirme”, “Mevcut Durum”, “Sentez ve Taslak Plan” ve “Kesin Plan ve Onay” olmak üzere dört etapta gerçekleştirilmiştir.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN PROJELERİ



ULU CAMİİ YAPI TOPLULUĞU VE MESUDİYE MEDRESESİ ONARIMI

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 6.269.592,00 ₺

Süresi: 2010-2012

Proje Gerçekleşme Durumu: % 75

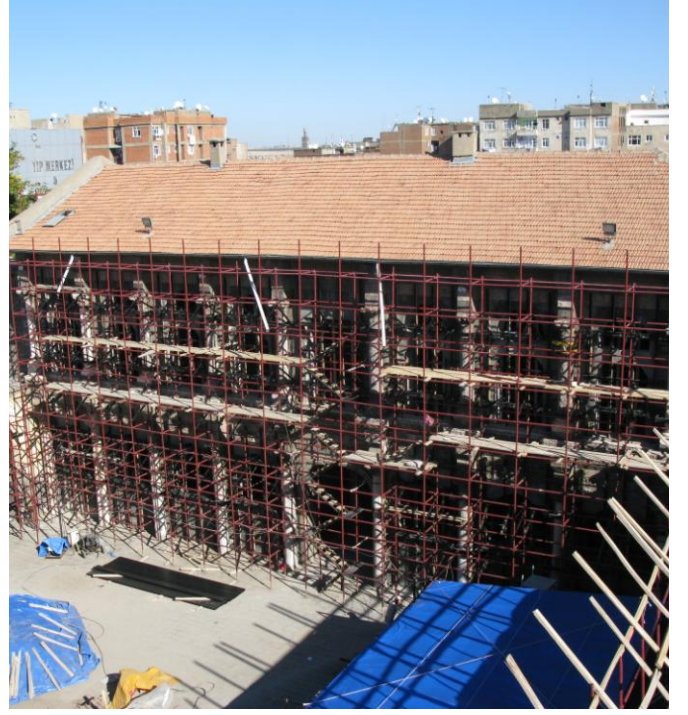
Özel Amaç: Proje ile yapıyı niteliksiz eklerden arındırarak, geleceğe güvenle devredilmesini sağlamak, yapının tüm yatay ve düşey etkilere karşı dayanımını artırarak ömrünü uzatmak, 5. Harem-i Şerif olarak bilinen Ulu Cami'nin kültür ve inanç turizmi kapsamında değerlendirilmesini sağlayarak bir cazibe merkezi haline dönüştürülmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda aşağıdaki çalışmalar yürütülmektedir;

- **Hanefiler Bölümü:** Şap kaldırılacak ve bazalt döşeme oluşturularak üzeri ahşapla kaplanacak ve halı serilecektir. Isınma maçlı kullanılan radyatörler üfleli sistemle değiştirilecektir. Çimento harçlar ve derzler raspa yapılarak horasan harcı ile değişecektir. Boyutları değiştirilmiş olan pencereler, gerekliyse, kaliteli ahşap malzeme kullanılarak yenilenecektir. Çatıdaki ahşap konstrüksiyonun fiziksel durumları kontrol edilerek, taşıyıcılık özelliğini kaybetmiş olanlar yenilenecektir. Süslemesi yok olmuş ahşap tavanlar, izler dikkate alınarak yeniden süslü hale getirilecektir. Kurşun kaplamalar gözden geçirilecektir. Mihrap üstü boya temizlenecek ve minber ile doğu ve batı yönünde açılan pencereler yenilenecektir.
- **Şafiiler Bölümü:** Şap döşeme kaplaması kaldırılacaktır. Avlu pencereleri büyütülecektir. Çimento sıvalar raspa edilerek horasan harç kullanılacaktır. B.A. döşeme kaldırılacak ve orijinal döşeme kullanılacaktır.
- **Doğu Maksuresi:** Şap döşeme kaplaması kaldırılacaktır. Eklenti olarak yapılmış arka duvarlar gözden geçirilecektir. Korent sütun başlıklar ve frizler bakım temizleme sonrası koruyucularla yıpranmaları engellenecektir. Yapının içinde yer alan çimento sıvalar raspa edilerek horasan harcıyla yeniden sıvanacaktır.
- **Batı Maksuresi:** Şap döşeme kaplaması kaldırılacaktır. B.A. kirişler ahşap kirişlemeyle değişecektir. Alt kat arka duvarında kapılarda yapılan değişmeler düzeltilenecektir. Kütüphanede ve morgda sıva raspası yapılarak, horasan harcı ile yenilenecektir. Döşemeler bazaltla yeniden yapılacaktır.



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

Projeyle İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





ZİNCİRİYE MEDRESESİ VE MÜŞTEMİLATLARININ RESTORASYON PROJESİ

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 748.827,00 ₺

Süresi: 2010-2012

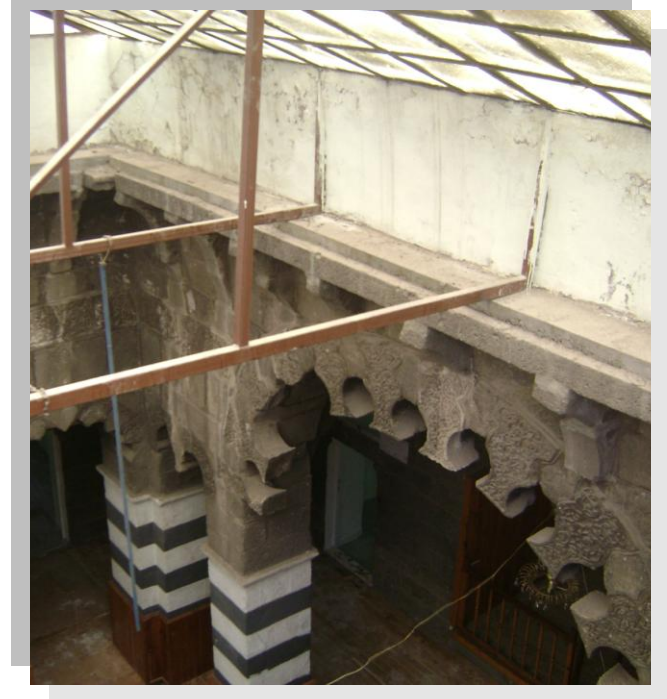
Proje Gerçekleşme Durumu: % 75

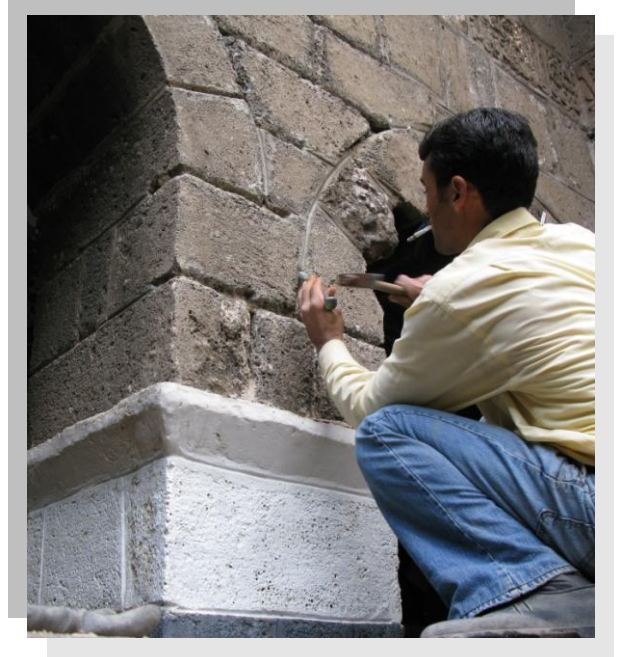
Özel Amaç: Yapıyı niteliksiz eklerden arındırarak, geleceğe güvenle devredilmesini sağlamak, yapının tüm yatay ve düşey etkilere karşı dayanımını artırarak ömrünü uzatmak, yapının medrese fonksiyonuna uygun olarak kültür ve eğitim amaçlı kullanımını sağlamak projenin amaçlarındandır.

Bu kapsamda;

- Yapının iç ve dış cephelerinde çimento esaslı derzler ve tamirat kalıntıları sökülecektir.
- İç ve dış duvar yüzeyinde bozulmuş olan özgün taş-tuğla elemanlar aynı malzeme kullanılarak değiştirilecektir.
- Duvar ve mihraptaki muhdes ahşap kaplamalar kaldırılacaktır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)







HZ. SÜLEYMAN CAMİİ RESTORASYON PROJESİ

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje bütçesi: 1.124.505,00 ₺

Süresi: 2010-2011

Proje Gerçekleşme Durumu: % 100

Özel Amaç: Yapıyı niteliksiz eklerden arındırarak, geleceğe güvenle devredilmesini sağlamak, yapının tüm yatay ve düşey etkilere karşı dayanımını artırarak ömrünü uzatmak ve 27 Sahabenin medfun olduğu türbenin inanç turizmi kapsamında değerlendirilmesini sağlamak projenin özel amaçlarındandır.

Bu kapsamda;

- Cami üst örtüsü kurşun kaplama yapılarak, niteliksiz eklerden arındırılıp yenilenmiştir.
- Cami beden duvarları, harim içi duvarlar ve minare derzleri özgün harçla tamamlanmıştır.
- Cami iç duvarlarında sıva ve boya rasparları ile derzleme yapılmış, sıvalı olan bölümlere ise horasan sıva ve üstüne kireç badana yapılmıştır.
- Taş yüzeyleri kumlama ve yıkamayla kontrollü olarak temizlenmiştir.
- Cami statik sisteminde görülen aksaklıklar, günümüz teknolojisinin imkânları kullanılarak, esere zarar vermeden giderilmiştir.
- Tüm doğramalar, cami minber ve kürsüsü ceviz malzemeden yapılarak yenilenmiştir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





**T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik**





EĞİL PEYGAMBERLER TÜRBESİ RESTORASYON PROJESİ

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje Bütçesi: 1.189.00,00 ₺

Süresi: 2010-2011-2012

Proje Gerçekleşme Durumu: % 90

Özel Amaç: Yapıyı niteliksiz eklerden arındırarak, geleceğe güvenle devredilmesini sağlamak, yapının tüm yatay ve düşey etkilere karşı dayanımını artırarak ömrünü uzatmak, Peygamberlerin medfun olduğu türbelerin inanç turizmi kapsamında değerlendirilmesini sağlamak, çevresinde yer alan alanların mesire alanı olarak kullanılarak, ilçenin kalkınmasına yardımcı olmak projenin özel amaçlarındandır. Bu kapsamda;

- Mevcutta bulunan mescit bölümü ihtiyaca cevap vermediğinden yeni bir cami yapılacaktır.
- Çevre düzenlemesi yapılarak, kesimhane, Wc gibi ihtiyaç duyulan mekânlar inşa edilecektir.
- Tescilli olan bölümde ise derz çalışmaları yapılarak, beton eklentilerden arındırılacaktır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi Türbe



Proje Kapsamında Yapılan Çalışmalardan Görüntüler





İSKENDERPAŞA KONAĞI RESTORASYON PROJESİ

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje bütçesi: 979.620,48 ₺

Süresi: 2009-2011

Proje Gerçekleşme Durumu: % 100

Özel Amaç: Projeyle;

- Yapının betona çevrilmiş olan üst örtüsü özgün elemanlarına uygun olarak, ahşap kirişlemeleri toprak dama çevrilmiştir.
- Yapıdaki süsleme elemanları tuzlardan ve boyalardan arındırılarak konservasyonu yapılmıştır.
- Tüm doğramalar ceviz olarak değiştirilerek, çimento sıvalardan arındırılmış ve derzleme işlemleri yapılmıştır.
- Yapı, Vakıf Müzesi olarak işlevsel hale getirilecektir.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)



Proje Öncesi İskenderpaşa Konağı



T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik



Proje Sonrası İskenderpaşa Konağı



ARAP ŞEYH CAMİİ RESTORASYON PROJESİ

Mali Kaynak: Vakıflar Genel Müdürlüğü

Proje Sahibi Kurum: Diyarbakır Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Proje bütçesi: 235.897,19 ₺

Süresi: 2009-2011

Proje Gerçekleşme Durumu: % 100

Özel Amaç: Projeyle caminin restorasyonu amaçlanmıştır.

Projeye İlgili Görsel Veriler (Fotoğraflar)





T. C.
KARACADAĞ KALKINMA AJANSI
Genel Sekreterlik

2011-2012 Programında Yer Alan Projeler

S. N.	Türü	Yılları	İli	İlçe	İşin Adı
1	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Ragibiye Camii Restorasyonu İş
2	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Şeyh Yusuf Camii Restorasyon İş
3	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Lalebey Camii Restorasyonu İş
4	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Nasuh Paşa Camii Restorasyonu İş
5	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Kadı Hamamı Restorasyonu İş
6	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Sur	Muslihittini Lari (Parlı Sefa) Medresesi Restorasyonu İş
7	Restorasyon	2012-2013	Diyarbakır	Çermik	Ulu Camii Restorasyonu İş
8	Basit Onarım	2011	Diyarbakır	Silvan	Ulu Camii Basit Onarım ve Güvenlik Kamera Yapım İş
9	Basit Onarım	2011	Diyarbakır	Eğil	Kale Camii Basit Onarım İş
10	Basit Onarım	2011	Diyarbakır	Sur	Melek Ahmet Camii Güvenlik Kamera Yapım İş
11	Basit Onarım	2011	Diyarbakır	Sur	Ali Paşa Camii Güvenlik Kamera Yapım İş
12	Proje-Hizmet Alım	2012	Diyarbakır	Sur	Şehzade Konağı-Uğurlu Meydanı Yapım İş
13	Proje-Hizmet Alım	2012	Diyarbakır	Sur	Parlı Sefa Camii Onarım İş
14	Proje-Hizmet Alım	2012	Diyarbakır	Sur	5 no'lu Parsel (Sultan Sasa Türbesi-Mescid) – Eserin ilk projesi ticaret merkezi olması yönüdeyken STK'lar ve kamuoyundan gelen tepkiler sebebiyle proje ve uygulamaya yönelik ihale iptal edilmiştir. Yeni proje alımı için işlemler başlatılmış olup, eserin parselin türbe ve mescidin rekonstruksiyonu yapılacaktır.
15	Proje-Hizmet Alım	2012	Diyarbakır	Sur	Atatürk (Gazi Köşkü) Onarım İş
16	Proje-Hizmet Alım	2012	Diyarbakır	Sur	Kadı Camii Onarım İş